

Kriteriji vrednovanja učenikovih postignuća

Vrednovanje učenikovih postignuća jest proces koji se sastoji od praćenja, provjeravanja i ocjenjivanja.

Praćenje učenikovih postignuća (formativno vrednovanje) jest ono što profesor neprestano tijekom nastave uočava u učenikovu pristupu radu, domaćem i školskom, zalaganju tijekom sata, razumijevanju obrađivanoga gradiva, sklonosti k pojedinim sastavnicama školskog predmeta [književnosti (umjetnosti), gramatici (logici), literarnom, novinarskom... izražavanju, filmskoj umjetnosti itd.].



Određena zapažanja profesor zapisuje u imenik, u rubriku za primjedbe, no zbog premalo prostora ti su zapisi veoma kratki i jezgroviti. Ipak, dovoljan su „signal“ roditeljima, koji za više informacija mogu razgovarati s profesorom.

Provjeravanje učenikovih postignuća jest ispitivanje učenikova znanja, ponavljanje i obrada gradiva tijekom razgovora s učenicima, što može i ne mora rezultirati ocjenom. Učenikovo znanje provjerava se u vezanome razgovoru (reproduktivnom – dopušta se reprodukcija „svojim riječima“ i katehitičkom – doslovna reprodukcija). Pri obradi gradiva razgovor je najčešće heuristički, ali i on otkriva učenikova postignuća jer najčešće učenik pri obradi novoga gradiva i pri tom vođenom razgovoru mora koristiti prijašnja znanja.

Ocjenjivanje je pridavanje brojčane ocjene za učenikova postignuća (sumativno vrednovanje).

U predmetu Hrvatski jezik vrednuju se sljedeće predmetne sastavnice:

hrvatski jezik

književnost

lektira

usmeno izražavanje

pisano izražavanje

medijska kultura.

Napomena: sve nastavne teme i ključni pojmovi koje učenik treba naučiti na pojedinom obrazovnom stupnju (u pojedinom razredu) mogu se pronaći u „Nacionalnom okvirnom kurikulumu za predškolski odgoj i obrazovanje te opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje“, dostupnu na internetskoj stranici: „http://www.azoo.hr/images/stories/dokumenti/Nacionalni_okvirni_kurikulum.pdf“. Razrađeni kriteriji sumativnog vrednovanja po razredima nalaze se na kraju dokumenta. Formativni kriteriji vrednovanja jednaki su za sve razrede. Učitelj procjenjuje i prati primjenjuje li učenik zadane pojedinosti/kriterije s obzirom na svoju dob i razred te kognitivne, socioemocionalne i motoričke sposobnosti i vještine.

Predmetna sastavnica *hrvatski jezik*

U toj sastavnici ocjenjuje se ponajprije učenikovo poznavanje gramatike i pravopisa hrvatskoga standardnoga jezika, no u nastavi jezika obrađuju se i sadržaji iz povijesti jezika, dijalektologije, leksikologije, frazeologije i funkcionalne stilistike.

Pisano provjeravanje planira se 4-6 puta godišnje (točan broj ispita za pojedini razred, i tjedan u kojem se ispit piše, može se pronaći u *Školskome kurikulumu* na internetskoj stranici škole).

Na početku nastavne godine predviđen je i inicijalni ispit, a ocjena iz tog ispita ne upisuje se u rubriku za ocjene nego u rubriku za primjedbe.

U pisanom ispitu iz gramatike najčešće se provjerava učenikova sposobnost prepoznavanja određenih gramatičkih pojava, te sposobnost njihova stvaranja i preoblikovanja prema zadanim uputama. Teorijski dio ispita obično zauzima malen dio ispita (manje od 20% bodova), a u njemu se najčešće definiraju gramatičke kategorije koje se prepoznaju, preoblikuju i stvaraju na jezičnim uzorcima.

Pisani ispit iz gramatike ocjenjuje se prema sljedećim kriterijima:

Tablica 1.

OCJENA	BODOVI (u postocima)
nedovoljan (1)	manje od 50%
dovoljan (2)	51% – 63%
dobar (3)	64% - 77%
vrlo dobar (4)	78% - 90%
odličan (5)	91% - 100%

U **pisanom ispitu iz pravopisa** učenik treba ispraviti (lektorirati) tekst zasićen ciljanim pravopisnim pogreškama.

U **pravopisnome diktatu** učenik treba govorni tekst zasićen ciljanim pravopisnim pogreškama zapisati prema pravilima hrvatskoga standardnog jezika.

Pravopisna pisana provjera ocjenjuje se prema sljedećim kriterijima:

Tablica 2.

OCJENA	BROJ POGREŠAKA
nedovoljan (1)	više od 10
dovoljan (2)	8, 9, 10
dobar (3)	5, 6, 7
vrlo dobar (4)	3, 4
odličan (5)	0, 1, 2 ¹

¹ Ovisno o broju mogućih pogrešaka, za dvije pogreške ocjena može biti i vrlo dobar.

U **pisanom ispitu iz povijesti jezika, leksikologije, dijalektologije, frazeologije i funkcionalne stilistike** provjerava se uglavnom teorijsko gradivo (u leksikologiji, dijalektologiji, frazeologiji i funk. stilistici provjerava se ponešto i sposobnost prepoznavanja, stvaranja i preoblike) te se oni ocjenjuju prema sljedećim kriterijima:

Tablica 3.

OCJENA	BODOVI (u postotcima)
nedovoljan (1)	manje od 50%
dovoljan (2)	50% – 65%
dobar (3)	65% - 80%
vrlo dobar (4)	80% - 90%
odličan (5)	90% - 100%

Usmeno provjeravanje može se provoditi svaki nastavni sat, bez prethodne najave. Gradivo iz povijesti jezika, leksikologije, dijalektologije, frazeologije i funkcionalne stilistike najčešće se provjerava usmeno. Ako se učenika gramatičko i pravopisno gradivo ispituje usmeno, onda se to provodi uz pisane zadatke koje učenik bilježi na ploči.

Usmeno ispitivanje gramatičkog gradiva ocjenjuje se prema sljedećim kriterijima:

odličan (5)

- učenik samostalno prepoznaje, preoblikuje i stvara sve obrađene gramatičke pojavnosti te objašnjava po kojim je osobitostima prepoznao pojedinu gramatičku kategoriju

vrlo dobar (4)

- učenik samostalno prepoznaje, preoblikuje i stvara većinu obrađenih gramatičkih pojavnosti, no potrebna mu je nastavnikova pomoć pri uočavanju pojedinih „teže uočljivijih“ gramatičkih pojavnosti (npr. prijedlozi, određeni/neodređeni pridjev, imenski predikat, imenski atribut i sl.)
- objašnjava po kojim je osobitostima prepoznao pojedinu gramatičku kategoriju

dobar (3)

- učenik prepoznaje, preoblikuje i stvara dio obrađivanih gramatičkih pojavnosti (ipak znatno više od polovice), a dio tek uz priličnu nastavnikovu pomoć
- objašnjava osobitosti dijela obrađivanih gramatičkih pojavnosti, a kod ostalih je prilično nesiguran

dovoljan (2)

- učenik prepoznaje, preoblikuje i stvara dio obrađivanih gramatičkih pojavnosti (oko polovicu), ostale vrlo nesigurno ili netočno i nakon nastavnikove pomoći
- objašnjava osobitosti tek dijela obrađivanih gramatičkih pojavnosti (oko polovicu), a kod ostalih je prilično nesiguran ili uopće ne zna

nedovoljan (1)

- učenik prepoznaje, preoblikuje i stvara tek malen dio obrađivanih gramatičkih pojavnosti (ispod polovice), ostale vrlo nesigurno ili netočno i nakon nastavnikove pomoći
- objašnjava osobitosti tek dijela obrađivanih gramatičkih pojavnosti (ispod polovice), a kod ostalih je prilično nesiguran ili uopće ne zna.

Pravopisno se gradivo rijetko provjerava usmeno. Tada učenik piše primjere na ploči, a usmeno se provjerava poznavanje pravopisnih pravila. Ocjenjuje se po kriterijima po kojima se ocjenjuje pravopisni diktat (tablica 2).

U **usmenome ispitivanju iz povijesti jezika, leksikologije, dijalektologije, frazeologije i funkcionalne stilistike** provjerava se teorijsko gradivo (u leksikologiji, dijalektologiji, frazeologiji i funkc. stilistici ponešto i sposobnost prepoznavanja, stvaranja i preobliske) te se učenički odgovori ocjenjuju prema gore navedenim kriterijima za pisanu provjeru (tablica 3).

Predmetna sastavnica književnost

Nekoliko se elemenata ocjenjuje u okviru ove sastavnice:

a) poznavanje književnoteorijskih pojmova

- učenik treba znati definirati ili svojim riječima objasniti određeni književnoteorijski pojam
- treba navesti primjer

(Primjerice:

„Što je onomatopeja?“ „To je stilski postupak kada se zvukovima jezičnih glasova oponašaju zvukovi iz prirode. U pjesmi 'Jesen' Dobriša Cesarić uporabio je onomatopeju u stihovima: 'u strništima tužno šušti'. On gomilanjem glasova s, š, ž, š, š nastoji oponašati zvuk vjetra na strništu“.

„Što je roman?“ „Roman je dulje prozno djelo. Obično s više od 100 stranica. Čitali smo npr. roman 'Trojica u Trnju' Pavla Pavličića.“)

- učenik treba u navedenom primjeru prepoznati i književnoteorijski opisati određene književne pojavnosti (obrnuto od gore navedenih primjera, npr. *„Koji je stilski postupak uporabio Cesarić kad u pjesmi Jesen kaže: 'u strništima tužno šušti'?“ „Objasni.“)*

Poznavanje književnoteorijskih pojmova provjerava se ponajprije usmeno, a ako se provode pisane provjere, onda se to čini jednom ili dvaput u polugodištu. Ocjenjuje se prema istim kriterijima kada se provjerava usmeno i kada se provjerava pisano (tablica 3).

b) pisana provjera razumijevanja književnoga teksta

Ovakvu pisanu provjeru NIJE potrebno bilježiti u školskome kurikulu. Taj se ispit ne bilježi ni unaprijed u Dnevniku rada kao pisani ispit za taj tjedan, a učenici mogu pisati pisani ispit iz nekog drugog predmeta isti dan. Razlog je taj što se učenici za ovakvu pismenu provjeru ne moraju pripremati. To je zapravo provjera koncentracije na čitani (u sebi) ili slušani tekst te razumijevanja pročitanog teksta.

Ovakvu provjeru nastavnik može najaviti dan prije provjere, ali ne smije reći koji tekst iz čitanke će provjeravati.

Ovakvih provjera piše se 2 – 6 u školskoj godini, a ocjenjuju se prema sljedećim kriterijima:

Tablica 4.

Ocjena	Bodovi (u postotcima)
nedovoljan (1)	manje od 60%
dovoljan (2)	60% – 70%
dobar (3)	70% - 85%
vrlo dobar (4)	85% - 95%
odličan (5)	95% - 100%

c) učenikovo zalaganje pri obradi književnih tekstova

U ocjeni iz književnosti iznimno je bitno učenikovo zalaganje i suradnja s nastavnikom pri obradi književnih tekstova. U razgovoru o novim tekstovima očituje se učenikovo razumijevanje teksta, sposobnost prosudbe i raščlambe, tj. interpretacije teksta, sposobnost povezivanja pojedinih osobitosti teksta s prije obrađivanim književnim djelima, sposobnost teorijskog opisivanja tih osobitosti, sposobnost povezivanja sadržaja teksta s osobnim životnim iskustvom i sl.

Učenikovo zalaganje pri obradi književnih tekstova učitelj može odličnom ocjenom nagraditi na kraju jednog ili više satova interpretacije teksta/tekstova, no za ostale ocjene potrebno je sustavnije bilježenje učenikova rada. Učenikovo zalaganje može se bilježiti u unaprijed pripremljenu tablicu s imenima učenika iz pojedinoga razreda, npr.

Pero Perić	+	+	+	-	+	+	+	-	-	+	-	-	+	+	+	+
Ivo Ivić	+	+	+	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

U takvu ocjenjivanju treba djelovati motivirajuće te minus upisati onda kada učenik ne zna odgovor na vrlo jednostavna pitanja, što pokazuje da površno prati rad na satu. Plus ne treba upisati za svaki učenikov odgovor, već za više točnih reproduktivnih odgovora (kada učenik ponavlja određeni podatak iz teksta) te za interpretacijske, produktivne odgovore (proširivanje poznatoga novim informacijama).

Ocjena se formira prema kriterijima iz tablice 3.

Predmetna sastavnica *lektira*

Učenici lektiru obrađuju na različite načine:

- vođenje dnevnika čitanja primjenjujući znanja sa satova književnosti, jezika te jezičnog izražavanja
- pisanje dnevnika čitanja prema zadanim uputama / unaprijed danim pitanjima
- čitanje lektirnog djela s razumijevanjem
- usmeno izlaganje (najčešće u trajanju do 3 minute)
- izrada plakata, snimanje videouratka prema zadanim uputama, izrada prezentacije
- pisana provjera (uspoređivanje lektirnog djela s istoimenim filmskim djelom ili filmskih djelom slična sadržaja/problematike, provjera sa zatvorenim i otvorenim tipovima zadataka: dopuni, spoji, kratko napiši, oprimjeri, poredaj, zaključi, objasni i sl.)
- i drugi načini.

Ako učenici trebaju pročitati djelo s razumijevanjem, onda se pri interpretaciji lektirnog djela na školskim satovima lektire učenik ocjenjuje prema kriterijima navedenima u sastavnici *književnost* pod slovom c.

Ako učenici pišu pisani tekst, učitelj na satu lektire pokušava utvrditi koliko je taj rad bio samostalan, a sam rad ocjenjuje prema kriterijima koji će biti navedeni za sastavnicu *pisano izražavanje* (pri ocjeni plakata/prezentacije treba uzeti u obzir i dizajniranje plakata/prezentacije, tj. njihove likovne kvalitete i sl.). Primjer kriterija za vrednovanje plakata/prezentacije naveden je u sastavnici *usmeno izražavanje*.

Usmeno izlaganje prema zadanim uputama ocjenjuje se prema kriterijima za sastavnicu *usmeno izražavanje* (videouradak se može ocijeniti i u rubriku za *medijsku kulturu*).

NAPOMENA:

Kvaliteta dnevnika čitanja utječe na ocjenu, no ocjena se izvodi iz učenikove aktivnosti na satu interpretacije lektirnog djela te njegove sposobnosti i kompetencije primjene znanja na novom primjeru.

Utvrdi li nastavnik da je dnevnik čitanja prepisan (bilo od drugog učenika ili s interneta) ili da ga je napisala odrasla osoba, dnevnik čitanja će biti vrednovan negativnom ocjenom.

Ako učenik ne napiše dnevnik čitanja ili ne napravi drugi traženi oblik (prezentaciju/plakat), nastavnik će smanjiti ocjenu sa sata interpretacije lektirnog djela. Drugim riječima, ako je učenik dobio vrlo dobar na satu interpretacije, zbog neizvršenja obveza u rubriku lektire za taj mjesec upisuje se ocjena dobar.

Ako učenik nije pročitao lektirno djelo, nastavnik će to zabilježiti u rubriku za opisno ocjenjivanje te u svoje bilješke (npr. Primjer tablice praćenja učenika).

Ukoliko učenik dva mjeseca za redom ne pročita lektirno djelo, utoliko će ga nastavnik podsjetiti na izvršavanje obveza te obavijestiti roditelje i razrednika. Ako se ponašanje nastavi, nastavnik će obavijestiti stručnu službu.

Predmetna sastavnica *usmeno izražavanje*

U reproduktivnome govoru, krasnoslovu, ocjenjuju se:

- točnost reprodukcije
- razgovijetnost
- ritam, intonacija
- primjerena mimika, gesta.

U reproduktivnome govoru, dramskom tekstu, ocjenjuju se:

- uvjetna točnost reprodukcije (moguća je djelomična improvizacija)
- razgovijetnost
- ritam, intonacija
- primjerena mimika, gesta.

U diskurzivnome, raspravljačkome produktivnome govoru ocjenjuje se:

- struktura:
 - uvod – zadobivanje naklonosti, upoznavanje sa sadržajem
 - izlaganje – izlaganje teme, tvrdnja, dokazivanje, pobijanje alternativnih tvrdnji
 - zaključak – sažetak teze, efektnost samoga kraja
- logički slijed rečenica u tekstu
- razgovijetnost
- ritam, intonacija
- primjerena mimika, gesta
- uporaba najavljenog jezičnog idioma (standardni jezik, dijalekt, žargon...).

U pripovjednome reproduktivnome ili produktivnome govoru ocjenjuje se:

- struktura:
 - uvod – zaplet – vrhunac – rasplet
- logički slijed rečenica u tekstu, zasnovan ponajprije na temporalnoj „logici“
- razgovijetnost, jasnoća
- ritam, intonacija
- primjerena mimika, gesta
- uporaba najavljenog jezičnog idioma (standardni jezik, dijalekt, žargon...).

Usmeno izlaganje plakata ili prezentacije nastavnik može pratiti i ocjenjivati u unaprijed pripremljenu tablicu. Ocjena se formira prema kriterijima iz tablice 3.

Tablica 5.

<p>1 – nije zadovoljio, nije dobro</p> <p>2 – zadovoljio, dobro</p> <p>3 – (većinom) u potpunosti zadovoljio, odlično</p>	<p>Prezentacija –</p> <ul style="list-style-type: none"> - veličina slova je dobro odabrana - <i>slajdovi</i> nisu pretrpani informacijama - bitne informacije su istaknute - <i>slajdovi</i> su pregledni 	<p>Plakat -</p> <ul style="list-style-type: none"> - veličina slova je dobro odabrana - plakat nije pretrpan informacijama, pregledan je - bitne informacije naglašene bojom/veličinom - plakat, zapravo, lijepo izgleda 	<p>Sadržaj –</p> <ul style="list-style-type: none"> - učenik je prikazao osnovne informacije o piscu i knjizi - iznio je osnovne i bitne informacije o glavnim likovima - prikazao je ukratko odnose među glavnim likovima - ukratko je prikazao radnju priče, dovoljno da znamo o čemu se radi (nije iznosio nebitne detalje) 	<p>Struktura izlaganja</p> <ul style="list-style-type: none"> - učenik se držao zadanog vremena (maksimalno pet minuta) - učenik nije previše čitao sadržaj s prezentacije/plakata 	<p>Primjena</p> <ul style="list-style-type: none"> - učenik je koristio knjigu - obratno - do - kor - geste
<p>PERO PERIĆ</p>					

Predmetna sastavnica *pisano izražavanje*

Učenici pišu raznovrsne pisane radove:

- raspravljačke (analiziranje, promišljanje određene teme)
- pripovjedne (stvaranje priče, zbivanje, događanje)
- opisne (dočaravanje izgleda nekoga prostora i pojedinosti u njemu)
- dijaloške (govor likova)

(U jednom te istom tekstu mogu se naći sve te osobitosti, ali obično neke prevladavaju.)

- pjesme u stihovima ili u prozi
- putopise
- vijesti
- reportaže
- zagonetke itd.

O bilo kojoj vrsti učeničkog teksta da se radi, ocjenjuje se ponajprije:

- **sadržaj (kako iznesene pojedinosti oblikuju zadanu temu)**
- **struktura (jezično-logička struktura rečenica, povezivanje rečenica, oblikovanje, odjeljka, teksta ili stiha, strofe)**
- **stil**
- **slovnica/pravopis.**

Nastavnik za svaki element daje od jedan do tri boda (1- učenik nije zadovoljio kriterij, 2- učenik je djelomično zadovoljio kriterij, 3- učenik je većinom ili u potpunosti zadovoljio kriterij.) Ocjena se izvodi prema kriterijima iz tablice 4.

NAPOMENA:

Svake školske godine učenici pišu dvije školske zadaće koje su vezane uz sadržaj/sadržaje obrađene na satovima književnosti / jezičnog izražavanja / medijske kulture / lektire. Ocjenjuju se gore navedeni elementi.

Predmetna sastavnica *medijska kultura*

Nekoliko se elemenata ocjenjuje u okviru ove sastavnice:

a) poznavanje pojmova iz medijske kulture

- učenik treba znati definirati ili svojim riječima objasniti određeni pojam iz medijske kulture
- treba navesti primjer iz svijeta medija

ili obrnuto:

- učenik treba teorijski opisati navedene primjere

Poznavanje pojmova iz medijske kultura ocjenjuje se prema kriterijima navedenima u tablici 3.

b) pisana provjera razumijevanja filmskoga djela

Ovakvu pismenu provjeru NIJE potrebno bilježiti u školskome kurikulumu. Ta se provjera ne bilježi ni unaprijed u Dnevniku rada kao pisanu provjeru za taj tjedan, a učenici mogu pisati provjeru iz nekog drugog predmeta isti dan. Razlog je taj što se učenici za ovakvu pismenu provjeru ne trebaju pripremati. To je zapravo provjera koncentracije na prikazano djelo. Ovakvu provjeru učitelj može najaviti dan prije provjere, ali ne smije reći koji film će se gledati.

Piše se najčešće samo jedna ovakva provjera u školskoj godini, a ocjenjuje se prema kriterijima navedenima u tablici 4.

c) usmena provjera razumijevanja filmskoga djela

U razgovoru o gledanome filmu očituje se učenikovo razumijevanje djela, sposobnost prosudbe i raščlambe, tj. interpretacije filma, sposobnost povezivanja pojedinih osobitosti filma s prije gledanima, sposobnost teorijskog opisivanja tih osobitosti, sposobnost povezivanja sadržaja filma s osobnim životnim iskustvom i sl.

Ocjena se formira prema kriterijima iz tablice 3.

d) pisani rad vezan uz određenu temu iz medijske kulture

Ocjenjuje se prema elementima navedenima u sastavnici *pisano izražavanje*.

Nastavnik može pratiti cjelokupan učenikov rad i zalaganje na satovima te bilježiti svoja opažanja u unaprijed pripremljenim tablicama s imenima učenika iz pojedinog razreda.

Tablica 6.

RAZRED 5. x	MJESEC: SIJEČANJ, VELJAČA	AKTIVNOST I ZALAGANJE 1=PONAŠANJE NIJE PRISUTNO, NEMA DZ; 2 =PONAŠANJE JE DJELOMIČNO PRISUTNO, MANJI DIO VREMENA, MANJI DIO DZ; 3=PONAŠANJE JE STALNO PRISUTNO, ČITAVO VRIJEME ILI VEĆI DIO VREMENA, VEĆI DIO ZADAĆE ILI POTPUNA ZADAĆA			PONAŠANJE- SLUŠANJE, SURADNJA, SUOSJEĆANJE	BILJEŠKE
IME	PREZIME	DZ	AKTIVAN JE/JAVLJA SE NA SATU/ POKAZUJE INTERES/ TRUDI SE/ ODGOVARA NA POSTAVLJENO PITANJE/ DAJE RJEŠENJA/ PRONALAZI ODGOVORE U BILJEŽNICI, ČITANCI/ RJEŠAVA ZADATKE/ USTRAJAN U RADU NA SATU KNJIŽEVNOSTI, MEDIJSKE KULTURE, LEKTIRE	AKTIVAN JE/JAVLJA SE NA SATU/ POKAZUJE INTERES/ TRUDI SE/ ODGOVARA NA POSTAVLJENO PITANJE/ DAJE RJEŠENJA/ PRONALAZI ODGOVORE U BILJEŽNICI, ČITANCI/ RJEŠAVA ZADATKE/ USTRAJAN U RADU NA SATU JEZIKA, JEZIČNOG IZRAŽAVANJA	PAŽLJIVO SLUŠA DOGOVARA SE/PRIHVAĆA PRIJEDLOGE POKAZUJE POŠTOVANJE PREMA DRUGIMA/ POMAŽE DRUGIMA/ SURADUJE / AKTIVAN U SURADNIČKOM/TIMSKOM RADU	
Pero	Perić					
Maja	Majić					

Ocjenu iz domaće zadaće nastavnik ne upisuje u Imenik, već u rubriku praćenja izvršenja obveza.

Nastavnik ocjenu formira prema kriterijima iz tablice 3. Ocjena se može formirati na kraju svakog mjeseca ili svaka dva mjeseca. Ocjenu upisuje u rubriku pisanog ili usmenog izražavanja, ovisno o tome koja je predmetna sastavnica bila izraženija tijekom praćenja.

Vrednovanje učenika s teškoćama

Učenici s teškoćama vrednuju se prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi članku 5 i prilagođenom programu predmetnog učitelja.

- Učenike se vrednuje prema njihovim mogućnostima i onome što mogu i znaju s obzirom na njihove mogućnosti, znanja i vještine.
- Okvirne kriterije sumativnog i formativnog vrednovanja prilagođavaju se pojedinom učeniku.
- Vrednovanje učenika s teškoćama temelji se na učenikovom odnosu prema radu te njegovim mogućnostima.
- Učenicima je potrebno prilagoditi sadržaje, sredstva i metode rada (prilagođeni program) ili samo način i sredstva rada (individualizirani pristup).
- Učenicima treba omogućiti dulje vrijeme za pisano rješavanje zadataka ili usmeno odgovaranje ili im treba dati manje zadataka.
- Učenicima koji imaju izražene teškoće u glasovno-govornoj komunikaciji omogućiti provjeravanje u pisanom obliku, učenicima koji imaju izražene teškoće u pisanoj komunikaciji omogućiti provjeravanje u usmenom obliku.
- Školske zadaće pišu učenici koji nemaju motoričkih teškoća ili imaju manje motoričke teškoće.
- Usmene provjere trebaju biti češće.
- Učenicima treba omogućiti odgovaranje pomoću slikovnih kartica i gestom.
- Učenicima koji slabije vide/ne vide potrebno je prilagoditi veličinu slova te same tekstove i sažetke nastavnih jedinica.
- Učenicima koji ne mogu pisati treba staviti plan ploče ili sažetak na klupu.
- Domaća zadaća treba biti prilagođena mogućnostima svakog učenika.

Vrednovanje sadržaja Građanskog odgoja i obrazovanja

Povezanost Građanskog odgoja i obrazovanja s nastavom Hrvatskoga jezika utemeljena je na općem cilju i zadaćama nastave Hrvatskoga jezika. Primjerice, ostvarivanje prava na identitet i prava na izražavanje, povijesnoj borbi za uporabu hrvatskoga jezika, utjecajima na hrvatski jezik, izbor književnih djela u kojima se tematizira nepravda i diskriminacija povezana je s ciljem nastave Hrvatskoga jezika: razvoj jezično-komunikacijskih sposobnosti pri govorenoj i pisanoj uporabi jezika u svim funkcionalnim stilovima, razvoj literarnih sposobnosti, čitateljskih interesa i kulture, stvaranja zanimanja za sadržajima medijske kulture te upoznavanje i poštovanje hrvatske kulture, kultura nacionalnih manjina u Republici Hrvatskoj i drugih kultura.¹

Program međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja Građanskog odgoja i obrazovanja od V. do VIII. razreda osnovne škole nalazi se na internetskim stranicama Agencije za odgoj i obrazovanje. Navedeni sadržaj ne znači povećanje broja sati, nego integriranje i koreliranje sadržaja s ciljem istodobnog razvijanja i predmetne i građanske kompetencije. Program obuhvaća šest tematskih područja: ljudsko-pravna dimenzija povezana s ostalim dimenzijama, politička dimenzija povezana s ostalim dimenzijama, društvena dimenzija povezana s ostalim dimenzijama, međukulturna dimenzija povezana s ostalim dimenzijama, gospodarska dimenzija povezana s ostalim dimenzijama i ekološka dimenzija povezana s ostalim dimenzijama. Program predlaže **okvirne** teme za svaki razred u sklopu kojih se može obrađivati sadržaj Građanskog odgoja i obrazovanja. Svaki nastavnik izabire teme prema svom nastavnom planu i programu te razredu u kojem predaje.

VAŽNO!

Vrednovanje postignuća, uključujući ocjenjivanje, sastavni je dio nastave Građanskog odgoja i obrazovanja. Programom su zadani obrazovni ishodi za svako tematsko područje.

Sadržaj Građanskog odgoja i obrazovanja vrednuje se u sklopu nastavne jedinice unutar koje se obrađuje. **Ne formira se zasebna ocjena, već se ocjena izvodi iz povezivanja sadržaja Građanskog odgoja i obrazovanja sa sadržajem i obrazovnim postignućima određene nastavne jedinice². Ako učenik nije povezo (1) ili je djelomično povezo sadržaje (2), dobit će ocjenu samo iz sadržaja obrađene nastavne jedinice. Ako je učenik većinom ili u potpunosti povezo sadržaje (3) nastavne jedinice i Građanskog odgoja i obrazovanja, dobit će veću ocjenu.**

Ukoliko učenici razrednog odjela sudjeluju u ocjenjivanju povezivanja nastavnog sadržaja sa sadržajima Građanskog odgoja i obrazovanja, utoliko 80% učenika mora dati ocjenu 3, odnosno primijetiti da su sadržaji većinom ili u potpunosti povezani.

¹ Iz Odluke o donošenju međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja Građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole, 27. kolovoza 2014.

² Obrazovna postignuća za svaku nastavnu temu zadana su Nastavnim planom i programom.

Nastavnik povezivanje sadržaja može pratiti u unaprijed pripremljenu tablicu s imenima učenika određenog razreda.

Tablica 7.³

	Nastavna jedinica: Povijest hrvatskog književnog jezika	GOO – Razvoj osobnog identiteta	OCJENA
	Obrazovna postignuća -znati imena i osnovne podatke o prvome tiskanome rječniku i prvoj tiskanoj slovnici hrvatskoga jezika (Faust Vrančić, 1595.; Bartol Kašić, 1604.); razumjeti ulogu i važnosti pojave tiskanih rječnika i slovnice u razvoju hrvatskoga jezika	Obrazovni ishodi za– opisuje osobni identitet i jakosti na koje se oslanja – objašnjava značenje očuvanja kulturnog identiteta 1 – nije zadovoljio, nije dobro 2 – zadovoljio, dobro 3 – (većinom) u potpunosti zadovoljio, odlično	(Ocjena se upisuje u imenik uz ishod GOO koji je učenik ostvario. Ako učenik nije ostvario ishod GOO, upisuje se samo ocjena iz nastavnih sadržaja obrađene jedinice.)
PERO PERIĆ	4	3	5
MAJA MAJIĆ	5	1	5

³ Napomena: Sve navedene tablice podložne su promjenama te ovise o sadržaju, kriterijima, razredu, svrsi i dr.

RAZRAĐENI KRITERIJI VREDNOVANJA PREMA NASTAVNOM PLANU I PROGRAMU PO RAZREDIMA

Sumativno vrednovanje	5. razred
JEZIK – jednoznačnost i višeznačnost riječi, promjenjive i nepromjenjive vrste riječi, glagoli, sklonidba imenica, određeni i neodređeni oblik pridjeva, sklonidba pridjeva, stupnjevanje pridjeva, brojevi, zamjenice, prilozi, prijedlozi, veznici, čestice, uzvici, predikat, subjekt, veliko početno slovo u nazivima kontinenta, država, zemalja, naroda i naseljenih mjesta, hrvatski jezik i dvojezičnost	
za ocjenu dovoljan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje ključne pojmove - nabraja promjenjive i nepromjenjive vrste riječi - prepoznaje subjekt i glagolski predikat u sličnim primjerima onima u kojem su ih učili/jednostavnim primjerima - prepoznaje glagolsku osobu i broj, prepoznaje glagole radnje te uz pomoć glagole stanja i zbivanja u rečenicama - imenuje padežne nazive, sklanja riječi koje su obrađene na satu hrvatskog jezika - imenuje stupnjeve komparacije pridjeva - prepoznaje glavne i redne brojeve u rečenici - navodi osnovna pravila o pisanju velikog početnog slova, ali ih ne primjenjuje - razlikuje materinski jezik od drugoga
za ocjenu dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - definira ključne pojmove - razlikuje jednoznačne od višeznačnih riječi - nabraja i djelomično prepoznaje promjenjive i nepromjenjive vrste riječi u rečenici - prepoznaje subjekt i glagolski predikat u rečenicama, uz pomoć prepoznaje rečenice s neizrečenim subjektom, uz pomoć osmišljava primjere - prepoznaje glagolsku osobu i broj, prepoznaje glagole radnje, stanja i zbivanja u novim primjerima - imenuje padežne nazive, uz pomoć određuje padež u rečenici - uz pomoć prepoznaje određeni i neodređeni oblik pridjeva u nominativu - prepoznaje pozitiv, komparativ, superlativ, razumije i opisuje njihove odnose u stupnjevanju, komparira pridjeve - prepoznaje glavne i redne brojeve u rečenici, uočava različite oblike rednih brojeva u rečenici - zna nabrojiti česte priloge, prijedloge, čestice da, ne, zar, li - osmišljava upitne rečenice česticama zar i li - primjenjuje pravila o pisanju velikog početnog slova u čestim primjerima - razlikuje materinski jezik od drugoga, razumije i objašnjava ulogu službenog jezika
za ocjenu vrlo dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - uz manju pomoć izvodi zaključke, definicije - uz manju pomoć primjenjuje višeznačne riječi u jezičnim djelatnostima - raščlanjuje rečenice: prepoznaje subjekt i glagolski predikat u novim primjerima, osmišljava primjere, prepoznaje rečenice s neizrečenim subjektom - samostalno određuje padeže za sve imenske riječi - uočava i primjenjuje glagole radnje, stanja i zbivanja u svim jezičnim djelatnostima - uz manju pomoć primjenjuje određeni i neodređeni oblik pridjeva u novim

	<p>primjerima</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvori komparative i superlative najčešćim nastavcima, prepoznaje ih u tekstu - razlikuje vrste priloge, primjenjuje ih u novim primjerima, pronalazi ih u tekstu - uz manju pomoć primjenjuje priloge gdje, kamo, kuda i prijedlog s(a) - primjenjuje pravila o pisanju velikog početnog slova na novim ili svojim primjerima, piše brojeve u skladu s pravopisom - razlikuje materinski jezik od drugoga, razumije ulogu službenog jezika, razumije razliku između jednojezičnog i dvojezičnog ovladavanja hrvatskim jezikom
za ocjenu odličan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - svojim riječima izvodi zaključke, definicije - prikladno primjenjuje višeznačne riječi u jezičnim djelatnostima - raščlanjuje rečenice: prepoznaje subjekt i glagolski predikat u novim primjerima, samostalno osmišljava primjere, prepoznaje rečenice s neizrečenim subjektom - samostalno određuje padeže za sve imenske riječi u tekstu, uspoređuje iste oblike riječi u različitim padežima - uočava i primjenjuje glagole radnje, stanja i zbivanja u svim jezičnim djelatnostima - primjenjuje određeni i neodređeni oblik pridjeva u novim primjerima - tvori komparative i superlative najčešćim nastavcima, prepoznaje ih u tekstu - razlikuje vrste priloge, primjenjuje ih u novim primjerima i prepoznaje u tekstu - pravilno primjenjuje priloge gdje, kamo, kuda i prijedlog s(a) - primjenjuje pravila o pisanju velikog početnog slova na novim ili svojim primjerima, piše brojeve u skladu s pravopisom - razlikuje materinski jezik od drugoga, razumije ulogu službenog jezika, razumije razliku između jednojezičnog i dvojezičnog ovladavanja hrvatskim jezikom
<p>KNJIŽEVNOST- književnost, obilježja pripovjednog teksta, fabula i dijelovi fabule, pripovijedanje u prvoj i trećoj osobi, govorna karakterizacija lika, karakterizacija lika postupcima, pustolovni roman, preneseno značenje u književnom djelu, personifikacija, lirski pjesma (domoljubna, pejzažna, ljubavna), himna, haiku, motiv, vezani i slobodni stih, naziv stiha prema broju slogova, onomatopeja, kontrast, epitet, dijalog, monolog, didaskalije, tekst za izvođenje na pozornici</p>	
za ocjenu dovoljan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje osnovne književno-teoretske pojmove - imenuje književne rodove s obzirom na vanjski oblik - navodi osnovna obilježja književnih rodova - imenuje i definira vrste pripovjedača: pripovjedač u prvoj i trećoj osobi - definira pojmove tema, motiv, himna, haiku, didaskalije te imenuje dijelove fabule, imenuje vrstu strofe i stiha - razumije pročitani tekst, nabraja likove - navodi vrste karakterizacija, prepoznaje vanjsku karakterizaciju u novom primjeru - prepoznaje i navodi tematiku pjesme, navodi pjesničke slike, uz manju pomoć prepoznaje pjesničke slike - ponavlja, na satu obrađene primjere, za onomatopeju, kontrast, epitet, personifikaciju - razlikuje vezani stih od slobodnog - prepoznaje i razlikuje dijalog i monolog
za ocjenu dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje i definira osnovne književno-teoretske pojmove - imenuje književne rodove s obzirom na vanjski oblik, navodi osnovna obilježja književnih rodova, uz manju pomoć ih prepoznaje - određuje temu djela, glavne i sporedne slike

	<ul style="list-style-type: none"> - navodi vrste karakterizacija, samostalno prepoznaje vanjsku karakterizaciju, uz pomoć prepoznaje ostale vrste karakterizacija - imenuje glavne dijelove teksta, uz pomoć ih prepoznaje u tekstu - uočava i imenuje vrstu pripovjedača, razlikuje pripovijedanje u prvoj i trećoj osobi - uz pomoć uočava obilježja lirske pjesme (određuje temu, česte motive, razlikuje vezani od slobodnog stiha, uočava ritam, pjesničke slike) - razlikuje domoljubnu, pejzažnu i ljubavnu pjesmu, prepoznaje haiku pjesmu i himnu - prepoznaje epitet, personifikaciju, onomatopeju i kontrast u poznatim tekstovima - razlikuje dijalog od monologa - razumije i objašnjava ulogu didaskalija u dramskom tekstu
za ocjenu vrlo dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje književne rodove s obzirom na vanjski oblik - povezuje osnovnu misao s temom književnog teksta, argumentira svoje tvrdnje - raščlanjuje književni tekst na glavne dijelove fabule - uočava dijelove teksta napisane u prvoj i trećoj osobi, razlikuje pripovijedanje od opisivanja i dijaloga, uočava obilježja pustolovnog romana, tvrdnje potvrđuje navodima iz teksta - samostalno karakterizira likove, potvrđuje svoje tvrdnje navodima iz teksta - uočava preneseno značenje u tekstu, uz pomoć objašnjava tvrdnje, uz manju pomoć osmišljava nove primjere personifikacije, epiteta, onomatopeje i kontrasta - uz manju pomoć primjenjuje znanje o obilježjima lirske pjesme (povezuje, objašnjava, tekstove, razlikuje pridjev od epiteta, samostalno izdvaja pjesničke slike, utvrđuje tematiku pjesme, uz pomoć osmišljava nove primjere onomatopeje, uspoređuje vrstu stiha i strofe sa sadržajem, uočava ritam) - uočava i navodi obilježja teksta namijenjena izvođenju na pozornici, uz manju pomoć uspoređuje prozne, lirske i dramske tekstove
za ocjenu odličan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje književne rodove s obzirom na vanjski oblik - povezuje osnovnu misao s temom književnog teksta, argumentira svoje tvrdnje - raščlanjuje književni tekst na glavne dijelove fabule - uočava dijelove teksta napisane u prvoj i trećoj osobi, razlikuje pripovijedanje od opisivanja i dijaloga, uspoređuje obilježja pustolovnog romana s drugim obrađenim tekstovima, tvrdnje potvrđuje navodima iz teksta - samostalno karakterizira likove, potvrđuje svoje tvrdnje navodima iz teksta - uočava preneseno značenje u tekstu, samostalno objašnjava tvrdnje, osmišljava nove primjere personifikacije, epiteta, onomatopeje i kontrasta - primjenjuje znanje o obilježjima lirske pjesme (povezuje, raščlanjuje, uspoređuje tekstove, razlikuje pridjev od epiteta, samostalno izdvaja pjesničke slike, utvrđuje tematiku pjesme, osmišljava nove primjere onomatopeje, uspoređuje vrstu stiha i strofe sa sadržajem, prepoznaje ritmotvorne elemente) - uočava obilježja teksta namijenjena izvođenju na pozornici, uspoređuje prozne, lirske i dramske tekstove
LEKTIRA	
za ocjenu dovoljan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć određuje temu lektirnog djela - ukratko prepričava fabulu, određuje mjesto i vrijeme radnje

	<ul style="list-style-type: none"> - nabraja glavne i sporedne likove - karakterizira likove kao dobre i loše - definira pojam vanjska karakterizacija lika, prepoznaje vanjsku karakterizaciju lika - iznosi svoje mišljenje i stav o pročitanoj tekstu
za ocjenu dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - određuje temu lektirnog djela - ukratko prepričava fabulu - uz pomoć određuje i naslovljava glavne dijelove fabule te oblikuje osnovnu misao - prepoznaje glavne i sporedne likove, uz pomoć ih karakterizira (vanjska i unutarnja karakterizacija) - iznosi svoje mišljenje i stav o pročitanoj tekstu, uz pomoć oblikuje te aktualizira problematiku teksta
za ocjenu vrlo dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje znanja iz književnosti - gotovo samostalno interpretira lektirno djelo pisano i usmeno - samostalno uočava osnovnu misao, tematiku te određuje dijelove fabule i karakterizira likove, odgovore potkrepljuje navodima iz teksta - iznosi svoje mišljenje i stav o pročitanoj tekstu, aktualizira problematiku, navodi primjere tekstova koji obrađuju istu ili sličnu problematiku - kritički vrednuje sadržaj i postupke likova
za ocjenu odličan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje znanja iz književnosti - samostalno interpretira lektirno djelo pisano i usmeno, odgovore potkrepljuje navodima iz teksta - razumije, raščlanjuje te povezuje i uspoređuje lektirno djelo s drugim književnim ili filmskim ostvarajima, iznosi svoje mišljenje i svoj stav, aktualizira problematiku - kritički vrednuje sadržaj i postupke likova
<p>JEZIČNO IZRAŽAVANJE – usmeno: subjektivno i objektivno iznošenje događaja, subjektivno i objektivno opisivanje osobe, pripovijedanje u prvoj i trećoj osobi, stvaralačko prepričavanje, izgovor riječi s glasovima ije/je, slušanje i izgovor riječi s provedenim glasovnim promjenama, izgovor prijedloga, priloga, veznika i čestica, slušanje i interpretativno čitanje književnih tekstova, slušanje književnih i neknjiževnih tekstova</p>	
za ocjenu dovoljan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - imenuje i definira dva načina iznošenja događaja - imenuje i definira dva načina pripovijedanja te opisivanja - uz pomoć prepoznaje subjektivno i objektivno opisivanje i pripovijedanje - prema modelu i uz unaprijed postavljena pitanja pripovijeda događaj te opisuje lik, prostoriju i dr. - točno izgovara riječi za modelom, učiteljem - sluša, čita uz pogreške te razumije kraće književne i neknjiževne tekstove
za ocjenu dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje subjektivno i objektivno pripovijedanje i opisivanje - stvaralački prepričava kraći tekst - uz manju pomoć pripovijeda događaj te opisuje lik, prostoriju i dr. - točno izgovara riječi s glasovima ije/je te riječi s provedenim glasovnim promjenama - sluša, uz pomoć interpretativno čita te uz pomoć razumije književne i neknjiževne tekstove, razlikuje književne i neknjiževne tekstove

za ocjenu vrlo dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - subjektivno i objektivno iznosi događaje, opisuje osobe - uz manju pomoć pripovijeda u prvoj i trećoj osobi, samostalno stvaralački prepričava tekst - točno izgovara riječi s glasovima ije/je te riječi s provedenim glasovnim promjenama - sluša i interpretativno čita književne tekstove pazeći na govorne vrjednote - sluša i uz manju pomoć uspoređuje književne i neknjiževne tekstove
za ocjenu odličan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - subjektivno i objektivno iznosi događaje, opisuje osobe - pripovijeda u prvoj i trećoj osobi, stvaralački prepričava tekst - točno izgovara riječi s glasovima ije/je te riječi s provedenim glasovnim promjenama - sluša i interpretativno čita književne tekstove pazeći na govorne vrjednote - sluša i uspoređuje književne i neknjiževne tekstove
<p>JEZIČNO IZRAŽAVANJE – pisano: subjektivno i objektivno iznošenje događaja, subjektivno i objektivno opisivanje osobe, pripovijedanje u prvoj i trećoj osobi, stvaralačko prepričavanje, pisanje riječi s glasovima ije/je, slušanje i pisanje riječi s provedenim glasovnim promjenama, pisanje zareza iza usklika i u vokativu, pisanje velikog početnog slova, pisanje prijedloga, priloga, veznika i čestica</p>	
za ocjenu dovoljan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - točno piše riječi s glasovima ije/je obrađene na satu - točno piše riječi s provedenim glasovnim promjenama obrađene na satu - točno piše veliko slovo u primjerima obrađenim na satu - točno piše jednostavne rečenice - uz veću pomoć subjektivno i objektivno opisuje i pripovijeda - prema modelu i uz unaprijed postavljena pitanja pripovijeda događaj te opisuje lik, prostoriju i dr.
za ocjenu dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - stvaralački prepričava kraći tekst - djelomično točno primjenjuje pravila o pisanju velikog slova te pisanju zareza, djelomično točno piše česte riječi s glasovima ije/je te riječi s provedenim glasovnim promjenama - uz pomoć kraće pripovijeda u prvoj ili trećoj osobi - uz manju pomoć iznosi događaj te opisuje lik, prostoriju i dr.
za ocjenu vrlo dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - subjektivno i objektivno iznosi događaje, opisuje osobe - uz manju pomoć pripovijeda u prvoj i trećoj osobi, samostalno stvaralački prepričava tekst - piše zarez iza vokativa te iza usklika, točno piše riječi s provedenim glasovnim promjenama te točno piše česte riječi s glasovima ije/je - primjenjuje pravila o pisanju velikog početnog slova uz neznatne pogreške
za ocjenu odličan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - subjektivno i objektivno iznosi događaje, opisuje osobe - pripovijeda u prvoj i trećoj osobi, stvaralački prepričava tekst - piše zarez iza vokativa te iza usklika, točno piše riječi s provedenim glasovnim promjenama te točno piše česte riječi s glasovima ije/je - točno primjenjuje pravila o pisanju velikog početnog slova
<p>MEDIJSKA KULTURA – medij, filmski rodovi, animirani film, tisak, kazalište</p>	
za ocjenu dovoljan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje i razlikuje medije (film, kazalište, novine, televiziju, internet) - navodi filmske rodove, nabraja vrste tiska - navodi osnovna obilježja filmskih rodova, prepoznaje animirani film

	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje kostime, dijalog, scenu kao kazališna izražajna sredstva
za ocjenu dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje i razlikuje medije - prepoznaje i definira osnovne pojmove iz teorije filma - uz manju pomoć razlikuje filmske rodove, nabraja i prepoznaje osnovna obilježja animiranog filma, navodi primjere - prepoznaje vrste tiska - prepoznaje kazališna sredstva u predstavi, uočava suprotstavljene likove
za ocjenu vrlo dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - svojim riječima objašnjava osnovne pojmove iz teorije filma - razlikuje filmske rodove, nabraja i prepoznaje osnovna obilježja animiranog filma, razlikuje crtani film od lutkarskog, argumentira svoje tvrdnje - razlikuje vrste tiska, primjenjuje svoje znanje, npr. izrađuje plakat na temu: Vrste tiska, kritički vrednuje tekstove - uz manju pomoć interpretira filmska i kazališna djela primjenjujući znanja iz teorije filma i znanja o kazalištu i dramskim tekstovima - kritički vrednuje film, uz manju pomoć uspoređuje filmove, vrednuje postupke likova u filmu - uz manju pomoć povezuje sadržaj sa ostalim sastavnicama Hrvatskog jezika
za ocjenu odličan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - svojim riječima objašnjava osnovne pojmove iz teorije filma - razlikuje filmske rodove, nabraja i prepoznaje osnovna obilježja animiranog filma, razlikuje crtani film od lutkarskog, argumentira svoje tvrdnje - razlikuje vrste tiska, primjenjuje svoje znanje, npr. izrađuje plakat na temu: Vrste tiska, kritički vrednuje tekstove - samostalno interpretira filmska i kazališna djela primjenjujući znanja iz teorije filma i znanja o kazalištu i dramskim tekstovima - kritički vrednuje film, uspoređuje filmove, vrednuje postupke likova u filmu - povezuje sadržaj sa ostalim sastavnicama Hrvatskog jezika

Sumativno vrednovanje	6. razred
JEZIK – vrste zamjenica, glagoli po predmetu radnje, glagoli po vidu, infinitiv, glagolski pridjevi i glagolska imenica, prezent, perfekt, aorist, imperfekt, pluskvamperfekt, futur prvi i drugi, imperativ, kondicional prvi i drugi, vrste predikata, rečenični i pravopisni znakovi (trotočje, izostavnik, crtica, zagrada), veliko početno slovo u imenima pokrajina i krajeva, dijelova naselja, trgova i ulica, početci hrvatske pismenosti	
za ocjenu dovoljan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - definira zamjenice, nabraja vrste zamjenica, prepoznaje osobne i posvojne zamjenice u tekstu, uz pomoć prepoznaje ostale vrste zamjenica - navodi nastavke za infinitiv, prepoznaje infinitiv u rečenici - navodi podjelu glagola po vidu, uz pomoć razlikuje svršene od nesvršenih glagola, zna promijeniti glagolski vid poznatim primjerima - navodi podjelu glagola po predmetu radnje, uz pomoć prepoznaje glagole po predmetu radnje - nabraja glagolska vremena, prepoznaje rečenice u sadašnjem, prošlom i budućem vremenu - nabraja glagolske načine - nabraja vrste predikata, prepoznaje glagolski predikat - navodi pravila o pisanju pokrajina i krajeva, dijelova naselja, trgova i ulica, primjenjuje pravila na poznatim primjerima - točno piše pravopisne znakove - razlikuje latinicu, ćirilicu i glagoljicu, poznaje osnovne podatke o Bašćanskoj ploči
za ocjenu dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - definira zamjenice, nabraja vrste zamjenica, djelomično prepoznaje u rečenici - navodi podjelu glagola po vidu, zna promijeniti glagolski vid - navodi podjelu glagola po predmetu radnje, djelomično prepoznaje glagole po predmetu radnje u rečenici te ih zna primijeniti u govoru i pismu - nabraja glagolska vremena, poznaje tvorbu glagolskih vremena, tvori i prepoznaje prezent, perfekt, futur I., futur II., djelomično tvori i prepoznaje aorist, imperfekt i pluskvamperfekt - navodi glagolske načine, razlikuje tvorbu glagolskih načina, prepoznaje i tvori imperativ, djelomično prepoznaje i tvori kondicional I. i II. - navodi infinitive pomoćnih glagola, prepoznaje infinitiv u rečenici, tvori infinitiv glagola - navodi pravila o pisanju pokrajina i krajeva (...) i primjenjuje ih na jednostavnijim primjerima - točno piše pravopisne znakove - prepoznaje spomenike hrvatske pismenosti i navodi osnovne podatke o njima
za ocjenu vrlo dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - nabraja vrste zamjenica, primjenjuje ih u govoru i pismu, prepoznaje u tekstu - razlikuje podjelu glagola po vidu, zna promijeniti glagolski vid, prepoznaje glagole po vidu u tekstu i određuje kakvi su po vidu - razlikuje podjelu glagola po predmetu radnje, prepoznaje ih u tekstu - razlikuje glagolska vremena, navodi tvorbu glagolskih vremena, primjenjuje ih u govoru i pismu, gotovo samostalno prepoznaje glagolska vremena u tekstu - razlikuje glagolske načine, navodi tvorbu glagolskih načina, primjenjuje ih u govoru i pismu, gotovo samostalno prepoznaje glagolske načine u tekstu - prepoznaje pomoćne glagole u tekstu - glagolska vremena i načine gotovo samostalno rabi u govoru i pismu - primjenjuje pravila o pisanju pokrajina i krajeva (...) uz neznatne pogreške,

	<p>točno piše pravopisne znakove</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikuje spomenike hrvatske pismenosti, jezike i pisma hrvatskog srednjovjekovlja, objašnjava njihovu važnost
za ocjenu odličan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - nabraja vrste zamjenica, primjenjuje ih u govoru i pismu, prepoznaje ih u tekstu - razlikuje podjelu glagola po vidu, zna promijeniti glagolski vid, prepoznaje glagole po vidu u tekstu i određuje kakvi su po vidu - razlikuje podjelu glagola po predmetu radnje, prepoznaje ih u tekstu - razlikuje glagolska vremena, navodi tvorbu glagolskih vremena, primjenjuje ih u govoru i pismu, prepoznaje glagolska vremena u tekstu i osmišljava nove primjere - razlikuje glagolske načine, navodi tvorbu glagolskih načina, primjenjuje ih u govoru i pismu, prepoznaje glagolske načine u tekstu i osmišljava nove primjere - prepoznaje pomoćne glagole u tekstu - glagolska vremena i načine samostalno i prikladno rabi u govoru i pismu - primjenjuje pravila o pisanju pokrajina i krajeva (...), točno piše pravopisne znakove - razlikuje i uspoređuje spomenike hrvatske pismenosti, jezike i pisma hrvatskog srednjovjekovlja, objašnjava njihovu važnost
<p>KNJIŽEVNOST- odnos teme i motiva u književnom djelu, usmena (narodna) književnost, pripovjedne vrste: crtica, anegdota, vic, povjestica, povijesni i znanstveno-fantastični roman, pjesničke slike, stilska izražajna sredstva, dijalektalno pjesništvo, vrste strofa, dramski tekst</p>	
za ocjenu dovoljan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć određuje temu književnog djela - prepoznaje osnovne motive u književnom djelu - definira pojam narodna književnost, prepoznaje osnovna obilježja narodne književnosti - nabraja i uz pomoć definira osnovne pripovjedne vrste (bajka, pripovijetka, roman) - prepoznaje dijalektalnu liriku - nabraja osnovne vrste strofa, uz pomoć nabraja vrste rime - nabraja i definira stilska izražajna sredstva, prepoznaje pjesničke slike - navodi osnovna obilježja dramskog teksta
za ocjenu dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - određuje temu književnog djela - prepoznaje motive u književnom djelu - prepoznaje pojmove iz narodne književnosti, uz manju pomoć prepoznaje odnose među likovima - nabraja pripovjedne vrste, uglavnom uočava njihove osobine - definira i uz manju pomoć prepoznaje stilska izražajna sredstva na novom primjeru - prepoznaje i imenuje pjesničke slike - prepoznaje dijalektalno pjesništvo i određuje na kojem je narječju tekst, uz pomoć uočava odnos zavičajnog govora, tema i motiva - prepoznaje vrste strofa i vrste rime - uglavnom prepoznaje osobine dramskog teksta te njegove dijelove na novom primjeru
za ocjenu vrlo dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - određuje temu književnog djela - određuje motive u knjiž. djelu i uočava sve vrste pjesničkih slika i imenuje ih, navodi vlastite primjere - prepoznaje, razumije i objašnjava osnovne pojmove iz narodne književnosti,

	<p>književne vrste i obilježja narodne književnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - nabraja i prepoznaje pripovjedne vrste, uglavnom samostalno određuje i objašnjava njihove osobine te ih prepoznaje na novom primjeru, uočava odnose među likovima te ih komentira - uz manju pomoć osmišljava primjere za stilska izražajna sredstva, prepoznaje stilska izražajna sredstva u tekstu, objašnjava njihovu ulogu u tekstu, primjenjuje stilska sredstva u pismu i govoru - prepoznaje dijalektalnu poeziju i određuje na kojem je narječju tekst, uočava i objašnjava odnos zavičajnog govora, teme i motiva, uočava ritmičnost - uočava vrste strofa i prepoznaje ih u tekstu, uočava i prepoznaje sve vrste rime - prepoznaje dramski tekst, uočava i objašnjava njegova obilježja, prepoznaje dramski sukob kao temelj dramske radnje
za ocjenu odličan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - određuje temu književnog djela - određuje motive u knjiž. djelu i uočava sve vrste pjesničkih slika i imenuje ih, navodi vlastite primjere - povezuje osnovne pojmove iz narodne književnosti, književne vrste i raščlanjuje obilježja narodne književnosti, razumije i komentira postupke likova - nabraja i prepoznaje pripovjedne vrste, samostalno određuje i objašnjava njihove osobine te ih prepoznaje na novom primjeru, uočava odnose među likovima te ih komentira - osmišljava primjere za stilska izražajna sredstva, prepoznaje stilska izražajna sredstva u tekstu, objašnjava njihovu ulogu u tekstu, primjenjuje stilska sredstva u pismu i govoru - prepoznaje dijalektalnu poeziju i određuje na kojem je narječju tekst, uočava i objašnjava odnos zavičajnog govora, teme i motiva, uočava ritmičnost, uočava ritmotvorne elemente i objašnjava ulogu njihovu u tekstu - uočava vrste strofa i prepoznaje ih u tekstu, uočava i prepoznaje sve vrste rime - prepoznaje dramski tekst i samostalno određuje, razumije i raščlanjuje njegove osobine - povezuje gradivo, komentira i raščlanjuje naučeno, primjenjuje znanje na novim tekstovima i u samostalnom stvaranju
LEKTIRA	
za ocjenu dovoljan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - određuje temu lektirnog djela, prepoznaje književni rod, uz pomoć prepoznaje književnu vrstu - ukratko prepričava fabulu, određuje mjesto i vrijeme radnje - nabraja glavne i sporedne likove - karakterizira likove kao dobre i loše, definira pojam etička karakterizacija - definira pojam vanjska karakterizacija lika, prepoznaje vanjsku karakterizaciju lika - iznosi svoje mišljenje i stav o pročitanoj tekstu i najdražem liku
za ocjenu dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - određuje temu lektirnog djela - samostalno prepričava fabulu - uz pomoć određuje dijelove fabule - nabraja glavne i sporedne likove, uz pomoć ih karakterizira - definira pojam etička karakterizacija lika, uz pomoć prepoznaje etičku karakterizaciju - definira pojmove unutarnja i vanjska karakterizacija lika, prepoznaje unutarnju i

	<p>vanjsku karakterizaciju</p> <ul style="list-style-type: none"> - iznosi i objašnjava svoje mišljenje o djelu i najdražem liku
za ocjenu vrlo dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje znanja iz književnosti te jezičnog izražavanja - gotovo samostalno interpretira lektirno djelo - određuje temu lektirnog djela s pripadajućim motivima - samostalno prepričava fabulu i određuje dijelove fabule - samostalno i argumentirano karakterizira glavne i sporedne likove prema etičkoj karakterizaciji lika te vanjskoj karakterizaciji - uglavnom samostalno uočava i objašnjava preneseno značenje - argumentirano objašnjava svoje mišljenje o djelu i likovima, navodi citate iz teksta
za ocjenu odličan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje znanja iz književnosti te iz jezičnog izražavanja - samostalno interpretira lektirno djelo pisano i usmeno - određuje temu lektirnog djela s pripadajućim motivima - samostalno prepričava fabulu i određuje dijelove fabule - samostalno i argumentirano karakterizira glavne i sporedne likove prema vanjskoj, etičkoj i govornoj karakterizaciji lika te prema karakterizaciji lika postupcima (navodi citate iz teksta) - samostalno određuje problematiku i ideju djela, prepoznaje i svojim riječima objašnjava preneseno značenje - argumentirano objašnjava svoje mišljenje o djelu i likovima navodeći citate iz teksta
<p>JEZIČNO IZRAŽAVANJE – usmeno: stvaralačko prepričavanje s promjenom gledišta, sažeto prepričavanje, razgovor, interpretativno čitanje i krasnoslov, portret, razgovor, opis otvorenog i zatvorenog prostora, interpretativno kazivanje viceva i anegdota, slušanje i izgovor riječi s provedenim glasovnim promjenama, izgovor infinitiva i glagolskog pridjeva radnog, izgovor i čitanje glagolskih oblika, uprizorenje dramatiziranog teksta</p>	
za ocjenu dovoljan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć sažeto i stvaralački prepričava kraći tekst - uz pomoć kratko opisuje osobu, otvoreni i zatvoreni prostor - pravilno izgovara riječi s provedenim glasovnim promjenama i glagolske oblike koji su obrađeni na satu, nove primjere pravilno ponavlja za modelom, učiteljem - razlikuje i definira privatni i službeni razgovor - čita uz manje teškoće i krasnoslovi kraće tekstove bez poštivanja govornih vrednota - razlikuje prozni od dramatiziranog teksta
za ocjenu dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - sažeto prepričava tekst, definira pojam stvaralačko prepričavanje s promjenom gledišta, uz manju pomoć stvaralački prepričava - uz pomoć stvara plan opisa, opisuje osobu, otvoreni i zatvoreni prostor, - uglavnom pravilno izgovara riječi s provedenim glasovnim promjenama i glagolske oblike - razlikuje privatni i službeni razgovor, navodi primjere - čita i krasnoslovi tekst uz manje teškoće, djelomično poštuje govorne vrednote - definira pojam dramatizirani tekst
za ocjenu vrlo dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - sažeto prepričava tekst - uglavnom uspješno stvaralački prepričava s promjenom gledišta - stvara plan opisa, opisuje osobu (portret), otvoreni i zatvoreni prostor - pravilno izgovara riječi s provedenim glasovnim promjenama i glagolske oblike

	<ul style="list-style-type: none"> - čitajući tekstove uglavnom pravilno ostvaruje razgotke i krasnoslovi tekst poštujući govorne vrednote - poštuje pravila službenog i privatnog razgovora - razlikuje dramatisirani tekst od dramskog teksta, sudjeluje u uprizorenjima dramatisiranih tekstova
za ocjenu odličan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - sažeto prepričava tekst - stvaralački prepričava s promjenom gledišta (vođeno i samostalno) - stvara plan opisa, opisuje osobu (stvara portret), otvoreni i zatvoreni prostor - pravilno izgovara riječi s provedenim glasovnim promjenama i glagolske oblike - čitajući tekstove pravilno ostvaruje razgotke i krasnoslovi tekst poštujući govorne vrednote - poštuje pravila službenog i privatnog razgovora, bez teškoća poštuje govorne vrednote - razlikuje dramatisirani tekst od dramskog teksta, sudjeluje u uprizorenjima dramatisiranih tekstova - uspješno dramatisira pripovjedni tekst
<p>JEZIČNO IZRAŽAVANJE – pisano: stvaralačko prepričavanje s promjenom gledišta, sažeto prepričavanje, portret, opis otvorenog i zatvorenog prostora, stvaralačko pisanje, slušanje i pisanje riječi s provedenim glasovnim promjenama, pisanje infinitiva i glagolskog pridjeva radnog, pisanje i čitanje glagolskih oblika, dramatisacija pripovjednog teksta, pisanje trotočja, izostavnika, crtice i zgrade, pisanje zamjenica</p>	
za ocjenu dovoljan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć sažeto i stvaralački prepričava kraći tekst - uz pomoć kratko opisuje osobu, otvoreni i zatvoreni prostor - razlikuje prozni od dramatisiranog teksta, uz veću pomoć preoblikuje kraći pripovjedni tekst u jednostavan dramski tekst - točno piše infinitiv i ostale glagolske oblike te zamjenice - prepoznaje pravopisne znakove, pravilno primjenjuje znakove u najjednostavnijim primjerima - navodi i prepoznaje neka pravila o pisanju velikog početnog slova, ali ih ne primjenjuje
za ocjenu dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - sažeto prepričava tekst, uz manju pomoć stvaralački prepričava - uz pomoć stvara plan opisa, opisuje osobu, otvoreni i zatvoreni prostor, - definira pojam dramatisirani tekst, uz manju pomoć dramatisira pripovjedni tekst koristeći se dijalogom i monologom - točno piše infinitiv i ostale glagolske oblike te zamjenice - djelomično točno primjenjuje pravopisne znakove - navodi i prepoznaje pravila o pisanju velikog početnog slova, djelomično ih primjenjuje
za ocjenu vrlo dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - sažeto prepričava tekst - uglavnom uspješno stvaralački prepričava s promjenom gledišta - stvara plan opisa, opisuje osobu (portret), otvoreni i zatvoreni prostor - razlikuje dramatisirani tekst od dramskog teksta - uglavnom uspješno dramatisira pripovjedni tekst koristeći se dijalogom, monologom i didaskalijama - uglavnom točno primjenjuje pravila o pisanju velikog početnog slova - uglavnom točno primjenjuje pravopisne znakove
za ocjenu odličan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - sažeto prepričava tekst - stvaralački prepričava s promjenom gledišta (vođeno i samostalno)

	<ul style="list-style-type: none"> - stvara plan opisa, opisuje osobu (stvara portret), otvoreni i zatvoreni prostor - razlikuje dramatisirani tekst od dramskog teksta, uspješno dramatisira pripovjedni tekst - sustavno primjenjuje pravila o pisanju velikog početnog slova - točno primjenjuje pravopisne znakove
MEDIJSKA KULTURA – filmska izražajna sredstva, internet, strip	
za ocjenu dovoljan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - definira filmska izražajna sredstva, uz pomoć prepoznaje neka filmska izražajna sredstva - prepoznaje strip, uz pomoć prepoznaje izražajna sredstva na poznatim primjerima - služi se internetom, uz pomoć pronalazi mrežne stranice vezane za hrvatski jezik
za ocjenu dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - djelomično prepoznaje i određuje filmska izražajna sredstva - prepoznaje strip, djelomično prepoznaje njegova izražajna sredstva, sudjeluje u stvaranju stripa - uz manju pomoć uočava sličnosti filmskog kadra i kvadrata stripa (vinjete) - služi se internetom, uglavnom samostalno pronalazi tražene mrežne stranice
za ocjenu vrlo dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje, razlikuje i određuje filmska izražajna sredstva - prepoznaje strip i njegova izražajna sredstva, sudjeluje u stvaranju stripa, samostalno oblikuje strip na temelju kraćeg pripovjednog predloška - samostalno uočava i objašnjava sličnosti i razlike filmskog kadra i kvadrata stripa (vinjete) - služi se internetom, pronalazi mrežne stranice o temama iz hrvatskog jezika, književnosti, pov. hrv. jezika i sl.
za ocjenu odličan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje, određuje i raščlanjuje filmska izražajna sredstva - prepoznaje strip i njegova izražajna sredstva, sudjeluje u stvaranju stripa, samostalno oblikuje strip na temelju pripovjednog predloška, kritički prosuđuje vrste stripova - samostalno uočava i objašnjava sličnosti i razlike između filmskog kadra i kvadrata stripa (plan i kut gledanja) - služi se internetom, pronalazi mrežne stranice o temama iz hrvatskog jezika, književnosti, pov. hrv. jezika i sl., raščlanjuje i uspoređuje podatke na stranicama, uočava pogreške

Sumativno vrednovanje	7. razred
JEZIK – objekt, priložne oznake, atribut i apozicija, upitne, odnosne i neodređene zamjenice, jednostavna rečenica, vrste nezavisnosloženih rečenica, izricanje predikata, subjekta, objekta i atributa rečenicom, vrste priložnih rečenica, naglasak, samoznačne i suznačne riječi, povijest hrvatskoga književnog jezika, veliko početno slovo u imenima društava, organizacija, udruga, pokreta i javnih skupova	
za ocjenu dovoljan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - definira objekt, priložne oznake, atribut i apoziciju, prepoznaje ih u rečenici uz pomoć - nabraja vrste zamjenica koje su učili, definira zamjenice, prepoznaje ih uz pomoć - definira pojmove jednostavna i složena rečenica, navodi vrste jednostavnih rečenica, navodi načine sklapanja složenih rečenica, neoglagoljenu i besubjektanu rečenicu prepoznaje uz pomoć - nabraja vrste nezavisnosloženih rečenica, nabraja veznike, prepoznaje rečenice uz pomoć - definira zavisnosložene rečenice, nabraja vrste zavisnosloženih rečenica, rečenice prepoznaje uz veću pomoć - nabraja četiri vrste naglasaka u hrvatskom standardnom jeziku, definira pojam naglasak - definira pojmove samoznačne i suznačne riječi, navodi ih, prepoznaje uz pomoć - navodi autora i naziv prve hrvatske slovnice i prvog rječnika, uz pomoć objašnjava Gajevu reformu - navodi pravila o pisanju velikog početnog slova u imenima društava (...)
za ocjenu dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - definira objekt, priložne oznake, atribut i apoziciju, prepoznaje ih u jednostavnijim primjerima - navodi upitne, odnosne i neodređene zamjenice, prepoznaje ih u jednostavnim primjerima - navodi vrste jednostavnih rečenica te načine sklapanja jednostavnih rečenica u složene, prepoznaje jednostavne i složene rečenice - nabraja vrste nezavisnosloženih rečenica, navodi njihove veznike, djelomično ih točno prepoznaje, djelomično točno piše zarez u rečenicama - nabraja vrste zavisnosloženih rečenica, razlikuje glavnu od zavisne surečenice, djelomično točno prepoznaje rečenice - definira pojam naglasak, navodi četiri vrste naglasaka u hrv. stand. jeziku, navodi pravila o naglašavanju - razlikuje prednaglasnice i zanaglasnice, prepoznaje naglasne cjeline u jednostavnijim primjerima - navodi autora, naziv i godinu tiskanja prve hrvatske slovnice i prvog rječnika, objašnjava Gajevu reformu - navodi pravila o pisanju velikog početnog slova u imenima društava (...) i primjenjuje ih u jednostavnijim primjerima
za ocjenu vrlo dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - uglavnom samostalno izvodi definicije - prepoznaje i razumije objekt, priložne oznake, atribut i apoziciju, pronalazi ih u rečenici, određuje vrstu priložne oznake - navodi vrste atributa, objašnjava pojam dijelni genitiv - prepoznaje upitne, odnosne i neodređene zamjenice u tekstu - prepoznaje jednostavne rečenice u tekstu, prepoznaje besubjektanu i neoglagoljenu rečenicu, navodi primjere - prepoznaje nezavisnosložene rečenice u tekstu, navodi primjere, pravilno piše

	<p>zarez</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje vrstu zavisnosložene rečenice, pravilno piše zarez u zavisno složenim rečenicama - pravilno izgovara naglaske prema uzoru, uglavnom samostalno određuje mjesto i dužinu naglasaka u tipičnim riječima - prepoznaje samoznačne i suznačne riječi, pravilno izgovara naglasne cjeline, pravilno rabi prednaglasnice i zanaglasnice u govoru i pismu - razumije i objašnjava ulogu i važnost pojave tiskanih rječnika i slovnice, razumije i objašnjava razloge koji su doveli do Gajeve reforme - pravilno primjenjuje pravila o pisanju velikog slova uz neznatne pogreške
za ocjenu odličan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno izvodi definicije - prepoznaje i razumije objekt, priložne oznake, atribut i apoziciju, pronalazi ih u rečenici, određuje vrstu priložne oznake - prepoznaje imenički i pridjevski atribut u rečenici, prepoznaje objekt izrečen dijelnim genitivom u rečenici - prepoznaje upitne, odnosne i neodređene zamjenice u tekstu - prepoznaje i raščlanjuje jednostavne rečenice u tekstu, navodi primjere - prepoznaje i raščlanjuje nezavisnosložene rečenice u tekstu, navodi primjere, pravilno piše zarez - prepoznaje zavisnosložene rečenice u tekstu, određuje im vrstu, pravilno piše zarez u zavisno složenim rečenicama - pravilno izgovara naglaske prema uzoru, samostalno određuje vrstu naglasaka u čestim/tipičnim primjerima - prepoznaje samoznačne i suznačne riječi, pravilno izgovara naglasne cjeline, pravilno rabi prednaglasnice i zanaglasnice u govoru i pismu - razumije i objašnjava ulogu i važnost pojave tiskanih rječnika i slovnice, razumije i objašnjava razloge koji su doveli do Gajeve reforme, procjenjuje i raščlanjuje naučeno - pravilno primjenjuje pravila o pisanju velikog slova
<p>KNJIŽEVNOST- ideja u književnom djelu, mit i legenda, slijed događaja u pripovjednom djelu, biografija i autobiografija, socijalna tematika u pjesništvu i prozi, kriminalistička pripovijetka i roman, lik u književnom djelu (etička, psihološka, socijalna karakterizacija), metafora, hiperbola, gradacija, sonet, balada, misaona i duhovna lirska pjesma, dramske vrste</p>	
za ocjenu dovoljan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - definira pojmove mit i legenda - razlikuje autobiografiju od biografije - navodi i definira načine karakterizacije (etička, psihološka i socijalna karakterizacija) - definira pojmove socijalna tematika u pjesništvu i prozi te kriminalistička pripovijetka i roman - definira pojmove metafora, hiperbola, gradacija, sonet, balada; prepoznaje sonet - navodi vrste lirskih pjesama s obzirom na temu (ljubavna, misaona, pejzažna, religiozna, domoljubna) - navodi dramske vrste
za ocjenu dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - definira pojmove mit i legenda i prepoznaje ih - razlikuje biografiju od autobiografije - navodi načine karakterizacije, uz pomoć karakterizira književni lik - uz pomoć prepoznaje i objašnjava socijalnu tematiku u pjesništvu i prozi te uz

	<p>pomoć prepoznaje obilježja kriminalističke pripovijetke/romana na jednostavnijim tekstovima</p> <ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć razlikuje vrste lirskih pjesama prema sadržaju (misaona, religiozna, ljubavna, pejzažna...) i obliku (sonet, balada) - definira stilska izražajna sredstva, uz pomoć ih prepoznaje na jednostavnijim primjerima - navodi dramske vrste i njihova osnovna obilježja
za ocjenu vrlo dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - objašnjava i prepoznaje pojmove mit i legenda, navodi primjere, uočava i objašnjava razliku - uočava i navodi ideju u književnom djelu, razlikuje ideju od poruke - prepoznaje i razumije pojam retrospekcija, uočava kompoziciju u pripovjednom djelu - uočava i navodi obilježja biografije i autobiografije - uočava socijalne motive i teme te motive i teme u kriminalističkim pripovijetkama/romanima - samostalno karakterizira lik, određuje portret lika u književnom djelu, citira dijelove teksta, objašnjava odnose među likovima - gotovo u potpunosti prepoznaje stilska izražajna sredstva, povezuje ih i uspoređuje, navodi vlastite primjere - prepoznaje sonet, navodi primjere, uočava i navodi lirsko-epska obilježja balade - uočava motive i teme u misaonim i religioznim pjesmama - razlikuje i prepoznaje dramske vrste, uočava njihova obilježja, navodi primjere
za ocjenu odličan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - objašnjava i prepoznaje pojmove mit i legenda, navodi primjere, uočava razliku, uočava značajke lika u mitu i legendi - uočava i navodi ideju u književnom djelu, razlikuje ideju od pouke - prepoznaje i razumije pojam retrospekcija, uočava kompoziciju u pripovjednom djelu, uspoređuje tekstove - uočava i navodi obilježja biografije i autobiografije - uočava socijalne motive i teme te motive i teme u kriminalističkim pripovijetkama/romanima, raščlanjuje sličnosti i razlike među motivima - samostalno karakterizira lik, određuje portret lika u književnom djelu, uočava motiviranost postupaka likova, citira dijelove teksta - prepoznaje stilska izražajna sredstva u tekstu, povezuje ih i uspoređuje, objašnjava njihovu ulogu, navodi vlastite primjere - prepoznaje sonet, navodi primjere, uočava i navodi lirsko-epska obilježja balade - uočava motive i teme u misaonim i religioznim pjesmama, raščlanjuje sličnosti i razlike motiva - razlikuje i prepoznaje dramske vrste, uočava njihova obilježja, navodi primjere, uspoređuje prozna, dramska djela i dramatzirana djela
LEKTIRA	
za ocjenu dovoljan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje kriminalistički roman/pripovijetku, prepoznaje socijalnu tematiku u djelima - određuje temu lektirnog djela, uz pomoć određuje ideju djela - ukratko prepričava fabulu, određuje mjesto i vrijeme radnje - prepoznaje opisivanje, pripovijedanje, dijalog, monolog - nabraja glavne i sporedne likove, uz pomoć ih karakterizira - definira pojmove vanjska, etička, psihološka i socijalna karakterizacija lika,

	<p>prepoznaje vanjsku karakterizaciju, prepoznaje etičku karakterizaciju (dobre i loše likove), prepoznaje socijalnu karakterizaciju (bogat, siromašan)</p> <ul style="list-style-type: none"> - iznosi svoje mišljenje o djelu i najdražem liku - uz veću pomoć interpretira lektirno djelo
za ocjenu dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje rod i vrstu lektirnog djela, prepoznaje kriminalistički roman/pripovijetku, prepoznaje i uz pomoć objašnjava socijalnu tematiku u djelima - određuje temu lektirnog djela, uz pomoć određuje i objašnjava ideju lektirnog djela, određuje mjesto i vrijeme radnje - ukratko samostalno prepričava fabulu - uz pomoć određuje dijelove fabule, prepoznaje pripovjedne tehnike - nabraja glavne i sporedne likove, uz manju pomoć ih karakterizira - razlikuje pojmove etička, socijalna i psihološka karakterizacija lika, prepoznaje karakterizacije na obrađenim tekstovima, razlikuje pojmove unutarnja i vanjska karakterizacija lika, samostalno karakterizira jedan unaprijed zadani lik - iznosi i objašnjava svoje mišljenje o djelu i najdražem liku - uz pomoć interpretira lektirno djelo
za ocjenu vrlo dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje znanja iz književnosti te jezičnog izražavanja - određuje rod i vrstu lektirnog djela - gotovo samostalno interpretira lektirno djelo, potkrepljuje svoje odgovore navodima iz teksta - određuje temu i ideju lektirnog djela s pripadajućim motivima - samostalno prepričava fabulu i određuje dijelove fabule, uočava tijek iznošenja fabule - uglavnom samostalno i argumentirano karakterizira glavne i sporedne likove prema etičkoj, socijalnoj, govornoj, psihološkoj karakterizaciji lika te vanjskoj karakterizaciji - razumije i objašnjava odnose među likovima, uspoređuje likove - uglavnom samostalno uočava i objašnjava preneseno značenje, uglavnom samostalno objašnjava simboliku naslova ili motiva - argumentirano iznosi svoje mišljenje o djelu i likovima - aktualizira zadano lektirno djelo
za ocjenu odličan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje znanja iz književnosti te iz jezičnog izražavanja - samostalno interpretira lektirno djelo pisano i usmeno, potkrepljuje svoje odgovore navodima iz teksta - određuje temu lektirnog djela s pripadajućim motivima - samostalno prepričava fabulu i određuje dijelove fabule, uočava tijek iznošenja fabule - samostalno i argumentirano karakterizira glavne i sporedne likove prema vanjskoj, etičkoj, socijalnoj, psihološkoj i govornoj karakterizaciji lika te prema karakterizaciji lika postupcima (navodi citate iz teksta) - samostalno određuje problematiku i ideju djela, prepoznaje i svojim riječima objašnjava preneseno značenje - argumentirano iznosi svoje mišljenje o djelu i likovima navodeći citate - aktualizira zadano lektirno djelo
JEZIČNO IZRAŽAVANJE – usmeno: pripovijedanje, uloga opisa u pripovijedanju, biografija i autobiografija, izražavanje pjesničkim slikama, odnosi među riječima, načini sporazumijevanja, izražajno čitanje	
za ocjenu dovoljan	<ul style="list-style-type: none"> - definira i prepoznaje pripovijedanje i opisivanje - navodi dijelove fabule

učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć kratko opisuje, razlikuje pojmove statičan i dinamičan opis - ukratko izdvaja najvažnije podatke iz svoje biografije - definira pojmove istoznačnice, bliskoznačnice, suprotnice, navodi obrađene primjere - razlikuje jezična i nejezična sredstva sporazumijevanja, nabraja primjere - krasnoslovi pjesmu uz pomoć, pravilno čita kraće tekstove
za ocjenu dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - definira, prepoznaje i razlikuje pripovijedanje i opisivanje - razlikuje dijelove fabule, uz pomoć pripovijeda na temelju zadanih dijelova fabule - uz pomoć se koristi dijalogom u pripovijedanju - kratko opisuje, uz pomoć služi se statičnim i dinamičnim opisom u pripovijedanju - izdvaja najvažnije podatke iz svoje biografije - krasnoslovi pjesmu, djelomično poštuje vrednote govornog jezika - razlikuje jezična i nejezična sredstva sporazumijevanja, navodi primjere - definira pojmove istoznačnice, bliskoznačnice, suprotnice, navodi svoje primjere, uz pomoć zamjenjuje riječi značenjski srodnima
za ocjenu vrlo dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje dijelove fabule, pripovijeda na temelju zadanih dijelova fabule, koristi se dijalogom i opisom (statičnim , dinamičnim) u pripovijedanju - samostalno stvara primjere usporedbe, metafore, personifikacije, hiperbole, onomatopeje i gradacije - uočava različite značenjske odnose među riječima, preoblikuje tekst zamjenjujući pojedine riječi značenjski srodnima - služi se nejezičnim sredstvima sporazumijevanja te govornim vrednotama gotovo u potpunosti
za ocjenu odličan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje dijelove fabule, pripovijeda na temelju zadanih dijelova fabule, koristi se dijalogom i opisom (statičnim , dinamičnim) u pripovijedanju - samostalno stvara primjere usporedbe, metafore, personifikacije, hiperbole, onomatopeje i gradacije, primjenjuje ih u usmenom pripovijedanju i opisivanju - uočava različite značenjske odnose među riječima, preoblikuje tekst zamjenjujući pojedine riječi značenjski srodnima, prevodi zavičajne sinonime na standardni jezik - djelotvorno se služi nejezičnim sredstvima sporazumijevanja te govornim vrednotama, uočava vezu između rečeničnih znakova i govornih vrednota
<p>JEZIČNO IZRAŽAVANJE – pisano: pripovijedanje, uloga opisa u pripovijedanju, biografija i autobiografija, izražavanje pjesničkim slikama, odnosi među riječima, natuknica i bilješka, komentar, vijest, zarez u složenoj rečenici, upravni govor, pisanje neodređenih zamjenica, pisanje/poštivanje pravopisne norme (veliko početno slovo, pisanje riječi s glasovima: č,ć,đ,dž,ije/je)</p>	
za ocjenu dovoljan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - ukratko opisuje uz pomoć učitelja - ukratko piše svoju biografiju uz pomoć učitelja - izdvaja ključne pojmove i piše natuknice i bilješke uz pomoć učitelja - uz pomoć stvara pjesničke slike - definira vijest i komentar - razlikuje upravni i neupravni govor - navodi neodređene, upitne i odnosne zamjenice - navodi pravila o pisanju zarez, točno piše zarez samo u rečeničnom nizu - reproducira osnovna pravopisna pravila, pravilno piše česte i jednostavne primjere

<p>za ocjenu dobar učenik:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć pripovijeda na temelju zadanih dijelova fabule - kratko opisuje, uz pomoć služi se statičnim i dinamičnim opisom u pripovijedanju - ukratko piše svoju biografiju, izdvaja ključne pojmove i piše natuknice i bilješke - preoblikuje upravni u neupravni govor i obrnuto uz pomoć učitelja - uz manju pomoć stvara pjesničke slike - razlikuje pojmove vijest i komentar - navodi pravila o pisanju zareza, točno piše zarez u rečeničnom nizu, ostala pravila djelomično primjenjuje (umetnuta rečenica, inverzija) - prepoznaje neodređene, upitne i odnosne zamjenice i uz pomoć ih točno primjenjuje u svojim tekstovima - djelomično primjenjuje pravopisna pravila
<p>za ocjenu vrlo dobar učenik:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pripovijeda na temelju zadanih dijelova fabule, koristi se dijalogom i opisom (statičnim , dinamičnim) u pripovijedanju - piše svoju biografiju, gotovo u potpunosti izdvaja ključne pojmove iz autobiografije, na temelju natuknica i bilježaka stvara tekst uz neznatne pogreške - samostalno stvara primjere usporedbe, metafore, personifikacije, hiperbole, onomatopeje i gradacije, uspješno ih primjenjuje u svojim radovima uz manju pomoć učitelja - uočava različite značenjske odnose među riječima, preoblikuje tekst zamjenjujući pojedine riječi značenjski srodnima - samostalno stvara pjesničke slike - razlikuje i razumije vijest i komentar, uglavnom ih samostalno oblikuje - pravilno piše zamjenice i primjenjuje ih u svojim tekstovima - piše upravni govor u rečenicama s različitim odnosima navođenja, pravilno preoblikuje neupravni govor u upravni i obrnuto - primjenjuje pravopisna pravila uz neznatne pogreške
<p>za ocjenu odličan učenik:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pripovijeda na temelju zadanih dijelova fabule, koristi se dijalogom i opisom (statičnim , dinamičnim) u pripovijedanju - samostalno stvara primjere usporedbe, metafore, personifikacije, hiperbole, onomatopeje i gradacije, rabi stvorene izraze pri stvaralačkom pisanju - uočava različite značenjske odnose među riječima, preoblikuje tekst zamjenjujući pojedine riječi značenjski srodnima, prevodi zavičajne sinonime na standardni jezik, djelotvorno se služi antonimima, sinonimima i homonimima u stvaralačkom pisanju - piše svoju biografiju, izdvaja ključne pojmove iz autobiografije, na temelju natuknica i bilježaka stvara tekst - samostalno stvara pjesničke slike - razlikuje i razumije vijest i komentar, samostalno ih oblikuje - pravilno piše zamjenice i primjenjuje ih u svojim tekstovima - piše upravni govor u rečenicama s različitim odnosima navođenja, pravilno preoblikuje neupravni govor u upravni i obrnuto - sustavno primjenjuje pravopisna pravila
<p>MEDIJSKA KULTURA – igrani film, televizijske emisije, radio, knjižnica</p>	
<p>za ocjenu dovoljan učenik:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - nabraja vrste igranog filma, razlikuje animirani od igranog filma - definira pojam televizijska emisija, nabraja vrste televizijskih emisija

	<ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć učitelja navodi ključne pojmove vezane uz radijske emisije - definira pojam knjižnica, objašnjava pojam referentna zbirka, razlikuje knjižaru od knjižnice
za ocjenu dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - nabraja vrste igranog filma, navodi primjere - definira pojam televizijska emisija, nabraja vrste televizijskih emisija, navodi primjere - navodi ključne pojmove vezane uz radijske emisije - definira pojam knjižna građa i referentna zbirka, objašnjava pojam knjižna građa
za ocjenu vrlo dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - uočava obilježja igranog filma, navodi primjere, uočava filmska izražajna sredstva te odnose među likovima - razlikuje televizijske emisije s obzirom na namjenu, prepoznaje ih - prepoznaje radijska izražajna sredstva, razlikuje vrste radijskih emisija - samostalno se služi referentnom zbirkom
za ocjenu odličan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - uočava i raščlanjuje obilježja igranog filma, navodi primjere, uočava filmska izražajna sredstva, odnose među likovima i ideju filma, uspoređuje s književnim predloškom - razlikuje televizijske emisije s obzirom na namjenu, prepoznaje ih i raščlanjuje - prepoznaje radijska izražajna sredstva, razlikuje vrste radijskih emisija, osvještava obavijesnu, obrazovnu i zabavnu ulogu radija - samostalno se služi referentnom zbirkom

Sumativno vrednovanje	8. razred
JEZIK – nastajanje riječi, podrijetlo riječi, istozvučnice, istopisnice, istoobličnice, frazemi, glasovi, glasovne promjene, alternacije ije/je/e/i, zamjenjivanje zavisnih rečenica glagolskim priložima, izricanje istovremenosti i prijevremenosti u složenoj rečenici, izricanje pogodbe, mogućnosti i želje, višestruko složena rečenica, osnovna obilježja hrvatskih narječja, zavičajni govor i narječje prema književnom jeziku, pisanje višočlanih imena, povijest hrvatskog jezika od 20.st. , molba, zahtjev, prijava	
za ocjenu dovoljan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - navodi načine nastajanja riječi - uz pomoć razlikuje književne i strane riječi - definira istozvučnice, istopisnice i istoobličnice, uz pomoć ih prepoznaje - definira pojmove frazem, prepoznaje najjednostavnije primjere frazema - navodi osnovnu podjelu glasova, navodi neke glasovne promjene i definira ih, zadatke rješava uz pomoć - definira glagolski prilog sadašnji i prošli, navodi nastavke - prepoznaje istovremenost i prijevremenost - uz pomoć raščlanjuje rečenicu na zavisnu i glavnu - navodi osnovna obilježja hrvatskih narječja, razlikuje hrv. standardni jezik i zavičajni govor, prepoznaje narječja na jednostavnim primjerima - reproducira pravila o pisanju velikog slova u višočlanim imenima - navodi osnovne podatke o hrv. jeziku u 20. st. - definira pojmove molba, zahtjev, prijava, piše ih prema modelu i uz pomoć
za ocjenu dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć prepoznaje osnovne tvorbene načine, uz pomoć stvara nove riječi proširivanjem značenja i promjenom oblika te uz pomoć zna objasniti načine nastajanja novih riječi - uglavnom upotrebljava književnu riječ umjesto strane - navodi primjer za istozvučnice, istopisnice i istoobličnice, objašnjava razliku između istozvučnica, istopisnica i istoobličnica - definira, prepoznaje i tumači poznate frazeme, uz pomoć rabi frazeme za poznate pojmove - navodi podjelu glasova, navodi sve glasovne promjene i definira ih, prepoznaje glasovne promjene u obrađenim ili jednostavnim primjerima - razlikuje tvorbu glagolskih priloga sadašnjeg i prošlog, uz pomoć zamjenjuje zavisne rečenice glagolskim priložima - prepoznaje zavisnu i glavnu rečenicu - navodi osobine i rasprostranjenost narječja - reproducira pravila o pisanju velikog i malog slova u višočlanim imenima i primjenjuje ih u jednostavnijim primjerima - navodi podatke o hrvatskom jeziku u 20. stoljeću, uz pomoć objašnjava uzročno-posljedične veze - definira i razlikuje pojmove molba, zahtjev, prijava, piše ih uz pomoć
za ocjenu vrlo dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - na tekstu prepoznaje tvorbene načine, razumije, objašnjava, primjenjuje i oprimjeruje tvorbene načine - upotrebljava književnu riječ umjesto strane - navodi primjere za istozvučnice, istopisnice i istoobličnice, objašnjava razliku između istozvučnica, istopisnica i istoobličnica - uz pomoć rabi frazeme, samostalno ih definira, prepoznaje i tumači - navodi podjelu glasova, uz pomoć objašnjava načine nastajanja glasova

	<ul style="list-style-type: none"> - definira sve glasovne promjene i prepoznaje ih na tekstu, daje vlastite primjere - uglavnom samostalno tvori glagolske priloge, razumije njihovo značenje, pretvara glagolski prilog u rečenicu i obratno - prepoznaje osobine naših narječja, uočava i imenuje najvažnija obilježja na tekstu, navodi prostore gdje se govore, razumije i objašnjava odnos narječja i standardnog jezika - navodi i uglavnom samostalno primjenjuje pravila o pisanju velikog i malog slova u višičlanim imenima - uglavnom samostalno prikazuje i objašnjava povijest hrvatskog jezika u 20. stoljeću, razumije uzročno-posljedične veze - uz povremenu pomoć sastavlja molbu, zahtjev, prijavu, uočava sličnosti i razlike
za ocjenu odličan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - na tekstu prepoznaje tvorbene načine, razumije, objašnjava, primjenjuje i opirijeruje tvorbene načine, komentira tvorbene načine - upotrebljava književnu riječ umjesto strane - navodi primjere za istozvučnice, istopisnice i istoobličnice, objašnjava razliku između istozvučnica, istopisnica i istoobličnica, samostalno se služi homonimima u govoru i pismu - samostalno definira frazeme, prepoznaje ih i tumači, daje vlastite primjere, služi se frazemima u govoru i pismu - navodi podjelu glasova, objašnjava načine nastajanja glasova - definira sve glasovne promjene i prepoznaje ih na tekstu, daje vlastite primjere - samostalno tvori glagolske priloge, razumije njihovo značenje, pretvara glagolski prilog u rečenicu i obratno - prepoznaje osobine naših narječja, uočava i imenuje najvažnija obilježja na tekstu, navodi prostore gdje se govore, povezuje, uspoređuje i komentira riječi, izraze i rečenice na narječjima, razumije i objašnjava odnos narječja i standardnog jezika - navodi i samostalno primjenjuje pravila o pisanju velikog i malog slova u višičlanim imenima - samostalno prikazuje i objašnjava povijest hrvatskog jezika u 20. stoljeću, razumije uzročno-posljedične veze, procjenjuje naučeno o razvoju hrvatskog književnog jezika - sastavlja molbu, zahtjev, prijavu, uočava sličnosti i razlike, samostalno istražuje, priprema materijal
KNJIŽEVNOST- pristup temi u književnom djelu: humor, ironija, satira, putopis, novela, moderna bajka, ep, simbol, alegorija, kompozicija lirske pjesme, ritam u lirskoj pjesmi, dramske vrste, književna baština	
za ocjenu dovoljan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - definira pojmove humor, ironija, satira - definira putopis, uz pomoć uočava obilježja - definira pojmove novela, bajka, ep, uz pomoć razlikuje modernu bajku od klasične, prepoznaje novelu kao kraći prozni oblik - navodi stilska izražajna sredstva, definira ih, definira motiv i pjesničku sliku, navodi vrste pjesničkih slika, prepoznaje pjesničke slike u tekstu, uočava stilska sredstva u poznatim tekstovima - uočava ritam u lirskoj pjesmi - navodi osnovne dramske vrste, navodi osnovna obilježja - navodi najznačajnije predstavnike starije hrvatske književnosti
za ocjenu dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje humor u književnom djelu, definira i objašnjava pojmove humor, ironija, satira

	<ul style="list-style-type: none"> - definira putopis, uglavnom uočava obilježja, oblikuje vlastiti doživljaj putopisa - definira pojmove novela, bajka, ep, razlikuje modernu bajku od klasične, prepoznaje novelu kao kraći prozni oblik, navodi obilježja epskih vrsta i uglavnom ih prepoznaje u tekstu - navodi stilska izražajna sredstva, definira ih, definira motiv i pjesničku sliku, uglavnom uočava povezanost teme i motiva, navodi vrste pjesničkih slika, prepoznaje pjesničke slike u tekstu, uočava stilska sredstva u poznatim tekstovima, navodi vlastite primjere - uočava ritam u lirskoj pjesmi, navodi ritmotvorne elemente - navodi osnovne dramske vrste, navodi osnovna obilježja, prepoznaje antagonista i protagonista, prepoznaje dijalog, monolog, navodi obilježja unutarnjeg monologa - navodi najznačajnije predstavnike starije hrvatske književnosti, objašnjava važnost Marka Marulića za hrvatsku književnost
za ocjenu vrlo dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje humor u književnom djelu, definira i objašnjava pojmove humor, ironija, satira, uočava odnos pisca prema temi, uglavnom primjenjuje naučeno u novim situacijama - definira putopis, uočava obilježja, oblikuje vlastiti doživljaj putopisa, razumije asocijativnost kao važan postupak u stvaranju putopisa - definira pojmove novela, bajka, ep, navodi obilježja epskih vrsta i prepoznaje ih u tekstu, samostalno uočava odnose među likovima, komentira ih - navodi stilska izražajna sredstva, definira ih, definira motiv i pjesničku sliku, uočava povezanost teme i motiva, navodi vrste pjesničkih slika, prepoznaje pjesničke slike u tekstu, navodi vlastite primjere, uočava stilska sredstva u poznatim i novim tekstovima, navodi vlastite primjere, uglavnom samostalno uočava i objašnjava ulogu stilskih sredstava u tekstu - uočava ritam u lirskoj pjesmi, navodi ritmotvorne elemente, objašnjava ulogu ritmotvornih elemenata, uglavnom uočava vezu stilskih sredstava, stihova, kompozicije, oblika i dr. i ritma - navodi osnovne dramske vrste, navodi osnovna obilježja, prepoznaje antagonista i protagonista, prepoznaje dijalog, monolog, navodi obilježja unutarnjeg monologa, uočava odnose među likovima, komentira ih, daje vlastite primjere dramskih tekstova - objašnjava povijesne okolnosti u kojima je stvarao Marko Marulić, navodi ostale predstavnike starije hrvatske književnosti, uglavnom razumije i objašnjava njihovu ulogu za daljnji razvoj hrvatske književnosti i jezika
za ocjenu odličan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje humor u književnom djelu, definira i objašnjava pojmove humor, ironija, satira, uočava odnos pisca prema temi, primjenjuje naučeno u novim situacijama - definira putopis, uočava obilježja, raščlanjuje i raščlanjuje putopis, razumije asocijativnost kao važan postupak u stvaranju putopisa, uspoređuje putopisnu prozu - definira pojmove novela, bajka, ep, navodi obilježja epskih vrsta i prepoznaje ih, raščlanjuje, uspoređuje, objašnjava, samostalno uočava odnose među likovima, komentira ih - navodi stilska izražajna sredstva, definira ih, definira motiv i pjesničku sliku, uočava povezanost teme i motiva, navodi vrste pjesničkih slika, prepoznaje pjesničke slike u tekstu, navodi vlastite primjere, uočava stilska sredstva u poznatim i novim tekstovima, navodi vlastite primjere, samostalno uočava i objašnjava ulogu stilskih sredstava u tekstu, ostvaruje tekstove sa zadanim stilskim sredstvima

	<ul style="list-style-type: none"> - uočava ritam u lirskoj pjesmi, navodi ritmotvorne elemente, objašnjava ulogu ritmotvornih elemenata, uočava vezu stilskih sredstava, stihova, kompozicije, oblika i dr. i ritma - navodi, prepoznaje, objašnjava, raščlanjuje dramska obilježja u dramskom djelu, povezuje naučeno gradivo - objašnjava povijesne okolnosti u kojima je stvarao Marko Marulić, navodi ostale predstavnike starije hrvatske književnosti, razumije i objašnjava njihovu ulogu za daljnji razvoj hrvatske književnosti i jezika, iznosi svoj stav, povezuje svoj zavičaj s predstavnicima starije hrvatske književnosti
LEKTIRA	
za ocjenu dovoljan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - određuje temu lektirnog djela, prepoznaje književni rod, djelomično samostalno prepoznaje književnu vrstu - ukratko prepričava fabulu, određuje mjesto i vrijeme radnje, uz pomoć određuje ideju djela, prepoznaje pripovjedača u prvoj i trećoj osobi - nabraja glavne i sporedne likove, uz pomoć objašnjava odnose među likovima te motiviranost postupaka likova - nabraja pripovjedne tehnike, prepoznaje pripovjedne tehnike u tekstu - iznosi svoje mišljenje i stav o pročitanoj tekstu i najdražem liku - definira pojmove vanjska, etička, psihološka i socijalna karakterizacija lika, prepoznaje vanjsku karakterizaciju, prepoznaje etičku karakterizaciju (dobre i loše likove), prepoznaje socijalnu karakterizaciju (bogat, siromašan) - iznosi svoje mišljenje o djelu i najdražem liku - uz veću pomoć aktualizira djelo
za ocjenu dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje rod i vrstu lektirnog djela, prepoznaje i uz pomoć objašnjava tematiku u djelima - određuje temu lektirnog djela, uz pomoć određuje i objašnjava ideju lektirnog djela, određuje mjesto i vrijeme radnje, prepoznaje pripovjedača u prvoj i trećoj osobi - ukratko samostalno prepričava fabulu - uz pomoć određuje dijelove fabule, prepoznaje pripovjedne tehnike - nabraja glavne i sporedne likove, uz manju pomoć ih karakterizira, uz manju pomoć objašnjava odnose među likovima - razlikuje pojmove etička, socijalna i psihološka karakterizacija lika, prepoznaje karakterizacije na obrađenim tekstovima, razlikuje pojmove unutarnja i vanjska karakterizacija lika, samostalno karakterizira jedan unaprijed zadani lik - iznosi i objašnjava svoje mišljenje o djelu i najdražem liku - oprimjeruje svoje odgovore citatima iz teksta uz neznatne pogreške pri citiranju - uz pomoć aktualizira djelo, uz pomoć izdvaja problematiku teksta te je kratko svojim riječima objašnjava
za ocjenu vrlo dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje znanja iz književnosti te jezičnog izražavanja - određuje rod i vrstu lektirnog djela - gotovo samostalno interpretira lektirno djelo, potkrepljuje svoje odgovore navodima iz teksta - određuje temu i ideju lektirnog djela s pripadajućim motivima - samostalno prepričava fabulu i određuje dijelove fabule, uočava tijek iznošenja fabule - uglavnom samostalno i argumentirano karakterizira glavne i sporedne likove prema etičkoj, socijalnoj, govornoj, psihološkoj karakterizaciji lika te vanjskoj karakterizaciji, uočava i objašnjava motiviranost postupaka likova

	<ul style="list-style-type: none"> - razumije i objašnjava odnose među likovima, uspoređuje likove - uglavnom samostalno uočava i objašnjava preneseno značenje, uglavnom samostalno objašnjava simboliku naslova ili motiva - argumentirano iznosi svoje mišljenje o djelu i likovima - aktualizira zadano lektirno djelo, vrednuje djelo - uz povremenu pomoć izdvaja problematiku koju tekst donosi, objašnjava je svojim riječima
za ocjenu odličan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje znanja iz književnosti te iz jezičnog izražavanja - samostalno interpretira lektirno djelo pisano i usmeno, potkrepljuje svoje odgovore navodima iz teksta - određuje temu lektirnog djela s pripadajućim motivima - samostalno prepričava fabulu i određuje dijelove fabule, uočava tijek iznošenja fabule - samostalno i argumentirano karakterizira glavne i sporedne likove prema vanjskoj, etičkoj, socijalnoj, psihološkoj i govornoj karakterizaciji lika te prema karakterizaciji lika postupcima (navodi citate iz teksta) - samostalno određuje problematiku i ideju djela, prepoznaje i svojim riječima objašnjava preneseno značenje - argumentirano iznosi svoje mišljenje o djelu i likovima navodeći citate - aktualizira zadano lektirno djelo - raščlanjuje, tumači, uspoređuje lektirno djelo, kritički vrednuje djelo
JEZIČNO IZRAŽAVANJE – usmeno: razgovorni stil, rasprava, problemski članak, novinarski stil, administrativno-poslovni stil, osvrt ili prikaz, slušanje, čitanje i govorenje dijalektalnih tekstova, sličnosti i razlike među riječima	
za ocjenu dovoljan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - definira pojmove razgovorni stil, rasprava, problemski članak, novinarski stil, administrativno-poslovni stil, prepoznaje kojim je stilom tekst napisan - sluša i primjereno nastupa u raspravi - uz pomoć navodi osnovna obilježja razgovornog, administrativno-poslovnog i novinarskog stila - sluša i uglavnom prepoznaje dijalektalne tekstove, uz pomoć navodi obilježja triju hrvatskih narječja - razlikuje štokavsko narječje od standardnog jezika - definira istozvučnice i istopisnice
za ocjenu dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - definira pojmove razgovorni stil, rasprava, problemski članak, novinarski stil, administrativno-poslovni stil, prepoznaje kojim je stilom tekst napisan, prepoznaje osnovna obilježja stilova - uz pomoć zamjećuje stilsku i obavijesnu ulogu dijelaktizama, žargonizama, lokalizama - sluša, razumije bitnost argumentacije u raspravi, većinom jasno iznosi svoje dokaze - prepoznaje i navodi osnovna obilježja problemskog članka, rasprave i osvrta - razlikuje razgovorni, novinarski i administrativno-poslovni stil, navodi osnovna obilježja - sluša i prepoznaje dijalektalne tekstove, navodi obilježja triju hrvatskih narječja - razlikuje štokavsko narječje od standardnog jezika, objašnjava razlike - razlikuje istozvučnice, istopisnice i istoobličnice, koristi se njima u govoru
za ocjenu vrlo dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - razumije i razlikuje stilove, primjereno se služi razgovornim stilom i neverbalnim sredstvima - argumentirano iznosi svoje stavove i dokaze u raspravi, uglavnom samostalno

	<p>komentira problematiku</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje problemski članak i osvrt, navodi sva obilježja - navodi obilježja triju hrvatskih narječja, imenuje njihova obilježja i prostore na kojima se govore - sluša dijalektalne tekstove, uz pomoć ih uspoređuje - razlikuje štokavsko narječje od standardnog jezika, objašnjava razlike, navodi primjere, većinom se koristi riječima standardnog jezika - razlikuje istozvučnice, istopisnice i istoobličnice i prepoznaje ih na tekstu, daje vlastite primjere, koristi se njima u govoru
za ocjenu odličan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - razumije, razlikuje i komentira stilove, primjereno se služi razgovornim stilom i neverbalnim sredstvima - argumentirano iznosi svoje stavove i dokaze u raspravi, komentira problematiku, kritički promišlja o temi - prepoznaje problemski članak i osvrt, navodi sva obilježja, uspoređuje ih i komentira - sluša dijalektalne tekstove i samostalno ih uspoređuje - navodi obilježja triju hrvatskih narječja, imenuje njihova obilježja i prostore na kojima se govore - razlikuje štokavsko narječje od standardnog jezika, objašnjava razlike, navodi primjere, služi se riječima standardnog jezika - razlikuje istozvučnice, istopisnice i istoobličnice, prepoznaje ih na tekstu, daje vlastite primjere, samostalno se njima služi u govoru
<p>JEZIČNO IZRAŽAVANJE – pisano: problemski članak, novinarski stil, administrativno-poslovni stil, životopis, osvrt ili prikaz, pismo, red riječi u rečenici, pisanje- poštivanje pravopisne norme (veliko početno slovo, riječi s glasovima č,ć,đ,dž,lje/je)</p>	
za ocjenu dovoljan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje životopis, osvrt i pismo, u pisanju uočava se siromaštvo rječnika, uz pomoć ostvaruje pravilnu kompoziciju teksta - uobičajene administrativne obrasce ispunjava uz pomoć - objašnjava razliku između stilski obilježenog i neobilježenog reda riječi u rečenici, naučeno primjenjuje uz pomoć - pravilno piše najjednostavnije primjere, pogreške ispravlja uz pomoć
za ocjenu dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje životopis, osvrt i pismo, sastavlja zadani oblik uz povremenu pomoć prema obrađenom modelu - uobičajene administrativne obrasce ispunjava bez teškoća - objašnjava razliku između stilski obilježenog i neobilježenog reda riječi u rečenici, djelomično pravilno upotrebljava nenaglasnice u rečenici - djelomično primjenjuje većinu pravopisnih pravila, uočava vlastite pogreške i ispravlja ih uz pomoć
za ocjenu vrlo dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno sastavlja zadani oblik vezanoga teksta prema obrađenom modelu i trudi se postići originalnost u izrazu, razumije uzročno-posljedičnu vezu - uglavnom samostalno jasno razrađuje temu - piše čitko i uredno, pravilno oblikuje slova - razlikuje stilski obilježeni od stilski neobilježenog reda riječi, razumije ulogu različitog poretka riječi u rečenici, uglavnom točno upotrebljava nenaglasnice u rečenici - primjenjuje pravopisna pravila uz neznatne pogreške, pogreške ispravlja na poticaj, samostalno se koristi pravopisom
za ocjenu odličan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno sastavlja zadani oblik vezanog teksta, postiže originalnost u izrazu, rečenice su uzročno-posljedično povezane

	<ul style="list-style-type: none"> - jasno razrađuje zadanu temu, uočava se bogatstvo rječnika - piše uredno i čitko, točno oblikuje slova - razlikuje stilski obilježeni od stilski neobilježenog reda riječi, razumije ulogu različitog poretka riječi u rečenici, točno upotrebljava nenaglasnice u rečenici, naučenim se točno služi u govoru i pismu - točno primjenjuje pravopisna pravila, samostalno se koristi pravopisom
MEDIJSKA KULTURA – scenarij, knjiga snimanja, dokumentarni film, Zagrebačka škola crtanog filma, u potrazi za knjigom	
za ocjenu dovoljan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - definira pojmove scenarij, knjiga snimanja - navodi obilježja dokumentarnog filma, vrste dokumentarnog filma razlikuje uz pomoć i poticajna pitanja, nabraja filmska izražajna sredstva, prepoznaje ih uz pomoć - kratko, uz pomoć učitelja, objašnjava što je Zagrebačka škola crtanog filma, navodi najznačajnije predstavnike - uz pomoć pronalazi podatke o zadanim književnim naslovima
za ocjenu dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje scenarij i knjigu snimanja, definira i uočava ulogu redatelja - navodi obilježja dokumentarnog filma, uglavnom razlikuje dokumentarni film od ostalih filmskih rodova, navodi i razumije obilježja dokumentarnog filma - uglavnom razumije ulogu Zagrebačke škole crtanog filma, uočava većinu njihovih obilježja u filmu „Surogat“ uz pomoć učitelja - uglavnom samostalno pronalazi podatke o zadanim književnim naslovima
za ocjenu vrlo dobar učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje, razumije i razlikuje scenarij i knjigu snimanja, objašnjava ulogu redatelja - prepoznaje dokumentarni film, razlikuje i objašnjava vrste dokumentarnog filma, uglavnom samostalno uočava obilježja dokumentarnog filma, raščlanjuje ih, navodi primjere dokumentarnih filmova - razumije ulogu Zagrebačke škole crtanog filma, uočava većinu njihovih obilježja u filmu „Surogat“, navodi glavne predstavnike - samostalno pronalazi knjige u knjižnicama, pronalazi većinu podataka o zadanim književnim naslovima
za ocjenu odličan učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje, razumije, razlikuje, raščlanjuje scenarij i knjigu snimanja, uz pomoć učitelja oblikuje kraći scenarij - prepoznaje i samostalno interpretira dokumentarni film, razlikuje, objašnjava i oprimjeruje vrste dokumentarnog filma, uočava obilježja te uspoređuje dokumentarne filmove - razumije i objašnjava obilježja Zagrebačke škole crtanog filma, pronalazi ih u Surogatu, navodi glavne predstavnike - samostalno pronalazi knjige u knjižnicama, pronalazi podatke o zadanim književnim naslovima služeći se računalnim katalozima, kritički pristupa podacima

Formativno vrednovanje	Opis formativnog vrednovanja
JEZIK uopće ne, rijetko, povremeno, veći dio vremena, čitavo vrijeme samostalno / uz pomoć / djelomično	
učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - pravilno / s razumijevanjem primjenjuje stečeno znanje na poznatim primjerima - jezične sadržaje usvojio djelomično, potrebni sati vježbe - naučeno prati i reproducira, prepoznaje jezične pojave, ali ih ne imenuje - pravilno / s razumijevanjem primjenjuje znanje na novim primjerima, pokazuje interes za jezične sadržaje - povezuje sadržaje s drugim područjima - interes i znanje pokazuje na poticaj - objašnjava, raščlanjuje i povezuje jezične činjenice, izvodi pravila - razlikuje bitno od nebitnog - teže razlikuje bitno od nebitnog, teže povezuje sadržaje unutar predmeta - razvija/ima vještinu prosudbe vrijednosti materijala - razvija/ima vještinu dosjećanja, reprodukcije, promatranja, uspoređivanja, klasifikacije, postavljanja hipoteze, traženja pretpostavki... - ima razvijenu vještinu sinteze i analize - uočava i ispravlja vlastite i tuđe pogreške, pomaže pri rješavanju i razumijevanju zadataka - aktivno sudjeluje u svim fazama sata jezika: javlja se za izradu plakata ili pisanje referata, postavlja pitanja, sudjeluje u rješavanju problemskih pitanja - samoinicijativno rješava problemske zadatke, zadatke rješava (samo) uz pomoć, zadatke rješava uz vođenje i pomoć - sudjeluje (samo) na poticaj, učenika je potrebno usmjeravati, postavljati mu motivacijska pitanja - pokazuje zainteresiranost, samoinicijativnost: služi se dodatnim izvorima: pravopisom, rječnicima, enciklopedijom, jezičnim savjetnicima, internetom i sl. - služi se drugim izvorima (samo) na poticaj - točno piše i rješava domaće zadaće - zadaće su djelomične - prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete rada, pridržava se uputa, uputu (često) treba ponoviti - učenik je nesamostalan, potrebna mu je stalna pomoć i poticaji i radu - nosi pribor, izvršava obveze, poštuje dogovorene datume i pravila - učenik ne piše zadaće, ne sudjeluje na satu te pokazuje nezainteresiranost - može se usredotočiti, prati predavanja, postavlja pitanja

KNJIŽEVNOST uopće ne, rijetko, povremeno, veći dio vremena, čitavo vrijeme samostalno / uz pomoć / djelomično	
učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - pravilno primjenjuje stečeno znanje na poznatim tekstovima - pokazuje originalnost pri interpretaciji tekstova - pravilno primjenjuje znanje na novim tekstovima, primjenjuje književnoteorijske pojmove na novim tekstovima - prepoznaje neke književnoteorijske pojmove, imenuje književnoteorijske pojmove - uočava, povezuje i objašnjava odnos motiva i teme teksta - istražuje uzorke i posljedice - argumentirano brani postavljene teze tijekom interpretacije, samostalno postavlja teze - ima razvijene raščlambene i perceptivne sposobnosti - određuje likove i interpretira tijek radnje - karakterizira likove, argumentira svoje mišljenje - određuje ideju, po(r)uku teksta, uočava problematiku teksta - sudjeluje (samo) uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika - pridržava se uputa, upute (često) treba ponoviti, prihvaća savjete - pronalazi rješenja/odgovore na postavljene zadatke - razvija/ima vještinu prosudbe vrijednosti teksta, kritički komentira tekst - razvija/ima vještine dosjećanja, reprodukcije, promatranja, uspoređivanja, klasifikacije, traženja pretpostavki, zamišljanja, kodiranja... - traži pomoć, uz pomoć učitelja iznosi osobna zapažanja - povezuje književne tekstove s drugim umjetnostima i znanostima - predlaže tekstove koji bi se mogli obrađivati na satu književnosti, predlaže načine obrade novih tekstova - pokazuje zainteresiranost i samoinicijativnost te sudjeluje u svim fazama sata književnosti: postavlja pitanja, redovito piše zadaće, javlja se za izradu plakata/prezentacije - pridržava se dogovorenih datuma i pravila - učenik je nesamostalan, potrebna mu je stalna pomoć i poticaji i radu - može se usredotočiti, prati predavanja, postavlja pitanja - kritički se osvrće na tekstove, problematiku koju tekstovi donose - služi se ostalim izvorima znanja
LEKTIRA uopće ne, rijetko, povremeno, veći dio vremena, čitavo vrijeme samostalno / uz pomoć / djelomično redovito / povremeno	
učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - pokazuje interes za čitanje, pokazuje znanje o književnoteorijskim pojmovima - primjenjuje stečena znanja iz gradiva književnosti i jezičnog izražavanja na novom primjeru - ima razvijene receptivne, raščlambene i interpretativne sposobnosti i kompetencije - uočava odnose među likovima i problematiku o kojoj pisac progovara u

	<p>lektirnom djelu</p> <ul style="list-style-type: none"> - raščlanjuje i prosuđuje djelo - argumentirano iznosi svoj dojam o djelu - procjenjuje vrijednost sadržaja, postupke likova, aktualizira djelo - vodi bilješke tijekom čitanja, piše dnevnik čitanja, kritički se osvrće na pročitano djelo, citira dijelove teksta - predlaže nove načine obrade lektirnih tekstova - predlaže lektirne naslove - čita propisanu lektiru - ne pokazuje zanimanje za čitanje, ne čita lektirna djela, ne vodi dnevnik čitanja, ne poštuje dogovorena pravila i datume - poštuje dogovorene rokove - izrađuje plakate, prezentacije, ilustracije (prema želji učenika) - traži pomoć u stručnoj literaturi, služi se drugim izvorima - interpretira lektirno djelo pisano i usmeno
<p>JEZIČNO IZRAŽAVANJE – usmeno</p> <p>uopće ne, rijetko, povremeno, veći dio vremena, čitavo vrijeme</p> <p>samostalno / uz pomoć / djelomično</p>	
<p>učenik:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pokazuje bogatstvo rječnika s obzirom na svoju dob - pokazuje napredak u govoru (bogatstvo rječnika, primjena pravogovornih pravila, govornih vrednota, pravilna uporaba riječi i izraza) - vrlo oskudan rječnik - primjenjuje stečena znanja iz gradiva književnosti, jezika - pravilno ponavlja riječi/rečenice za modelom (učiteljem) - prepričava zadani tekst - pokazuje zainteresiranost i samoinicijativnost - sudjeluje (samo) uz poticaj i pomoć učitelja - pokazuje samostalnost u pričanju, prepričavanju i opisivanju - krasnoslovi pazeći na naglaske, razgodke i rečeničnu intonaciju - procjenjuje svoje govorenje te ga prilagođava slušateljima te različitim situacijama - govorenjem izriče svoje stavove, mišljenja, vrijednosti i doživljava s obzirom na dob - uporabljuje standardne/nestandardne riječi, služi se neknjiževnim riječima - pridržava se uputa, uputu treba (često) ponoviti - sudjeluje u govornim vježbama - izražava se jednostavnim/složenim rečenicama, izražava se jasno, razumljivo i tečno - govoreći pazi na gramatičku ispravnost, uočava vlastite pogreške, ispravlja vlastite pogreške pri govorenju
<p>JEZIČNO IZRAŽAVANJE – pisano</p> <p>uopće ne, rijetko, povremeno, veći dio vremena, čitavo vrijeme</p> <p>samostalno / uz pomoć / djelomično</p>	
<p>učenik:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pokazuje bogatstvo rječnika s obzirom na svoju dob, vrlo oskudan rječnik - pokazuje napredak u pismu (bogatstvo rječnika, primjena pravopisnih pravila, pravilna uporaba riječi i izraza)

	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje stečena znanja iz gradiva književnosti, jezika i lektire - pokazuje samostalnost u oblikovanju i pisanju jednostavnijih/složenijih tekstova (stvaralačkih, zadanih, samostalno oblikovanih) - sudjeluje (samo) uz poticaj i pomoć učitelja, stvara uz (unaprijed) pripremljena pitanja - pisanjem izriče svoje stavove, mišljenja, vrijednosti i doživljaje s obzirom dob - stvara poštujući pravopisnu i gramatičku (s obzirom na dob i razred) - poštuje strukturu teksta, služi se primjerenim stilom - služi se jednostavnim/složenim rečenicama, izražava se jasno i razumljivo - uočava vlastite pogreške i ispravlja ih - uporabljuje standardne/nestandardne riječi, služi se neknjiževnim riječima - oblikuje zadani oblik vezanog teksta (prema obrađenom modelu) - pokazuje originalnost u stvaranju tekstova - pridržava se uputa, uputu treba (često) ponoviti - poštuje dogovorene datume i pravila
<p>MEDIJSKA KULTURA</p> <p>uopće ne, rijetko, povremeno, veći dio vremena, čitavo vrijeme</p> <p>samostalno / uz pomoć / djelomično</p>	
učenik:	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje stečena znanja iz gradiva književnosti i jezičnog izražavanja - prepoznaje i razlikuje medije - prepoznaje i razlikuje filmske rodove - ima razvijene receptivne, raščlambene i interpretativne sposobnosti i kompetencije, argumentira svoje stavove - razvija/ima vještine dosjećanja, reprodukcije, promatranja, uspoređivanja, klasifikacije, traženja pretpostavki, zamišljanja, kodiranja... - uočava odnose među likovima i problematiku o kojoj se progovara u filmskom djelu - istražuje uzorke i posljedice - uspoređuje lektirno djelo i njegovu ekranizaciju - pokazuje samoinicijativnost: predlaže filmske naslove koje bi mogli interpretirati na satovima medijske kulture - sudjeluje (samo) uz poticaj, pokazuje znanje (samo) na poticaj - pokazuje zanimanje i sposobnost za praćenje medijskih sadržaja - povezuje medijske sadržaje s ostalim sastavnicama Hrvatskog jezika - pokazuje interes za istraživački rad, pokazuje interes za samostalno stvaranje (stripa, novina, internetske stranice i dr.) - slijedi uputu, uputu je potrebno (često) ponoviti - poštuje dogovorena pravila i datume - traži pomoć u stručnoj literaturi, služi se drugim izvorima