

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p style="text-align: center;">Dobriša Cesarić</p> <p style="text-align: center;">Slap</p> <p>Teče i teče, teče jedan slap,<br/>Što u njem znači moja mala kap?</p> <p>Gle, jedna duga u vodi se stvara,<br/>I sja i dršće u hiljadu šara.</p> <p>Taj san u slapu da bi mogo sjati,<br/>I moja kaplja pomaže ga tkati.</p> | <p style="text-align: center;">Matsuo Bashō</p> <p>Zimska pustoš.<br/>U svijetu jedne boje<br/>zvuk vjetra.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ tema pjesme</li> <li>✚ U nekoliko rečenica objasni o čemu se govori u pjesmi?</li> <li>✚ Zašto je to lirska pjesma?</li> <li>✚ tema</li> <li>✚ vrsta pjesme</li> <li>✚ preneseno značenje riječi (metafora)</li> <li>✚ preneseno značenje pjesme</li> <li>✚ pjesničke slike: <ul style="list-style-type: none"> <li>- vidne (vizualne)</li> <li>- slušne (auditivne)</li> <li>- mirisne (olfaktivne)</li> <li>- okusne (gustativne)</li> <li>- dodirne (taktilne)</li> </ul> </li> <li>✚ vezani ili slobodni stih</li> <li>✚ naziv stiha prema broju slogova</li> <li>✚ vrsta kitice (strofe) prema broju stihova</li> <li>✚ vrsta rime</li> <li>✚ metafora</li> <li>✚ gradacija</li> <li>✚ aliteracija i asonanca</li> </ul> |
|--|---|--|

|   |   |
|---|---|
| <p style="text-align: center;">Vlatko Pavletić</p> <p style="text-align: center;"><b>Desi se</b></p> <p>Desi se da drugi nađe<br/>u dnu nas i djelić sebe.<br/>Tada smo ko dvije lađe<br/>pristale uz isti greben.</p> <p>Isti val nas tuče, moči.<br/>Oči mrači ista tuga.<br/>Istim ćemo vjetrom poći<br/>- ko dva druga...</p> | <p style="text-align: center;">Antun Gustav Matoš</p> <p style="text-align: center;"><b>SAMOTNA LJUBAV</b></p> <p><b>P</b>onoć već je prošla, svjetlo mi se gasi,<br/>Na baršunu crnom leži teška noć;<br/>Čelom mi se trūni spomen tvojih vlasi —<br/>Ljubavi daleka, kad ćeš, kad ćeš doć?</p> <p>Otišla si. Gdje si? Ko da umrla si,<br/>Udaljenost ima smrti tužnu moć,<br/>Srcem srsi, strasti, dušom sumnje, strasi —<br/>Poginut ću noćas i za dragom poć.</p> <p>— Ljubav nije sreća! — znaš li kad mi reče? —<br/>— Ljubav, to je rana, i ta rana peče,<br/>— Ljubav boli, boli, kao život boli,</p> <p>— Teško, teško onom koji jako voli. —<br/>Nisi prāvo rekla. Ljubav bol je, plamen,<br/>Ali mūči samo kad sam sām — ko kamen.</p> |
|---|---|

- ✚ tema pjesme
- ✚ U nekoliko rečenica objasni o čemu se govori u pjesmi?
- ✚ Zašto je to lirska pjesma?
- ✚ vrsta pjesme (objasniti što je sonet)
- ✚ preneseno značenje riječi (metafora)
- ✚ preneseno značenje pjesme
- ✚ pjesničke slike:
  - vidne (vizualne)
  - slušne (auditivne)
  - mirisne (olfaktivne)

- okusne (gustativne)
- dodirne (taktilne)
- ✚ vezani ili slobodni stih
- ✚ naziv stiha prema broju slogova
- ✚ vrsta kitice (strofe) prema broju stihova
- ✚ vrsta rime
- ✚ gradacija
- ✚ epitet
- ✚ usporedba
- ✚ aliteracija i asonanca

## ČA SE ONO USRID MORA BELI

Ča se ono usrid mora beli,  
Jesu l' vali al mornari mladi,  
Ali vile, ali ljute zmije?  
Nit su vali nit mornari mladi,  
Nit su vile niti ljute zmije;  
Da su vali, va moru bi bili,  
Da su vile, va gori bi bile,  
Da su zmije, va grmu bi bile,  
Već je ono lve, dite mlado,  
Na njemu se košuljica blii.  
Nij' je prala majka ni sestrice,  
Već ju j' prala vjerna ljubčica.  
Nij' je prala va sinjemu moru,  
Nit sušila na žarkom sunašcu,  
Već ju j' prala v groznimi suzami  
A sušila na svojem srdašcu.  
(Novi Vinodolski)

## KLINČEC STOJI POD OBLOKOM

Klinčec stoji pod oblokom,  
klinčec stoji pod oblokom.  
Na njega gleda mila rožica  
z črnim jokom.

Z črnim jokom pogleduje,  
z levim vuhom posluškuje.  
Odi, stani se, mila rožica,  
vrata otpri.

Rado bi ti otpirala,  
rado bi ti otpirala.  
Samo da se nej oca, matere  
ja bojala.

Kaj su tebi otec, mati,  
kaj su tebi otec, mati?  
Evo sem ti ja, mila rožica,  
ljubav prava!  
(Međimurje)

- ✚ tema pjesme
- ✚ U nekoliko rečenica objasni o čemu se govori u pjesmi?
- ✚ Zašto je to lirski pjesma?
- ✚ vrsta pjesme
- ✚ pjesničke slike:
  - vidne (vizualne)
  - slušne (auditivne)
  - mirisne (olfaktivne)
  - okusne (gustativne)
  - dodirne (taktilne)
- ✚ vezani ili slobodni stih
- ✚ naziv stiha prema broju slogova
- ✚ vrsta kitice (strofe) prema broju stihova
- ✚ vrsta rime
- ✚ kontrast (da – ne; vrste ljubavi)
- ✚ usmena (narodna) književnost, stalni epitet, epski deseterac, epska i lirski narodna pjesma
- ✚ dijalektno pjesništvo (čakavsko, kajkavsko i štokavsko pjesništvo)
- ✚ metafora

## Gustav Krklec

### Jesenji motiv

Jesen u Zagreb posve tiho došeta  
u papučama bez peta.

Tek okom trepneš, a već su njeni puti  
zasuti lišćem što žuti.

Ćilim se rujni pred njom podatno pruža  
satkan od uvelih ruža.

I tko je sretne, namah tražiti stane  
mahnito minule dane.

I ja ih tako u lišću tražim i ištem  
pred žutim sveučilištem.

Pado sam i ja tu, da bješe milota,  
na ispitima života.

Pa ipak zviždim đaćku ariju lijepu  
s rukom u praznome džepu.

Jer negdje u suncu, teška, još neobrana  
i moja se svijaja grana.

- ✚ tema pjesme
- ✚ U nekoliko rečenica objasni o čemu se govori u pjesmi?
- ✚ Zašto je to lirski pjesma?
- ✚ vrsta pjesme
- ✚ preneseno značenje riječi (metafora)
- ✚ preneseno značenje pjesme
- ✚ pjesničke slike:
  - vidne (vizualne)
  - slušne (auditivne)
  - mirisne (olfaktivne)
  - okusne (gustativne)
  - dodirne (taktilne)
- ✚ vezani ili slobodni stih
- ✚ naziv stiha prema broju slogova
- ✚ vrsta kitice (strofe) prema broju stihova
- ✚ vrsta rime
- ✚ onomatopeja
- ✚ kontrast
- ✚ epitet
- ✚ personifikacija
- ✚ onomatopeja
- ✚ aliteracija i asonanca